

11 stycznia 2022



Teatr zachęca do udziału w projekcie choreograficznym

Nowy Teatr w Warszawie, Teatr im. Stefana Żeromskiego w Kielcach oraz Łaźnia Nowa w Krakowie ogłaszają nabór projektów do trzeciej edycji choreograficznego programu produkcyjnego „poszerzanie pola” kuratorowanego przez Joannę Leśniewską. W ramach edycji 2022 planowana jest realizacja dwóch premier. Program jest dedykowany polskim artystkom i artystom tańca (pod uwagę brane jest obywatelstwo/miejsce stałej rezydencji dowolne), które są w stanie udokumentować co najmniej trzy wcześniejsze autorskie prace choreograficzne. Realizacja programu i premiery planowane są na sierpień i październik 2022 roku.

Projekty wyłonione do realizacji otrzymają:

- budżet produkcyjny w wysokości 80.000 PLN brutto – spektakl realizowany w Nowym Teatrze w Warszawie na małej scenie teatru, 70.000 PLN brutto- spektakl realizowany w Teatrze S.Żeromskiego w Kielcach
- trzytygodniową rezydencję produkcyjną w „Dom Utopii” w Krakowie w terminie uzgodnionym z artystami i w zależności od możliwości w miejscu rezydencji
- maksymalnie dziesięciodniową rezydencję produkcyjną w Nowym Teatrze prowadzącą bezpośrednio do premiery spektaklu

- maksymalnie dziesięciodniową rezydencję produkcyjną w Teatrze im. S. Żeromskiego, prowadzącą bezpośrednio do premiery spektaklu
- niezbędną profesjonalną pomoc techniczną i opiekę produkcyjną oraz przedpremierową koordynację promocji spektaklu.

Wyprodukowane spektakle mogą wejść na stałe do repertuarów Nowego Teatru oraz Teatru im.S. Żeromskiego, ponad to istnieje możliwość pokazania zrealizowanych produkcji podczas festiwalu Boska Komedia w 2022r.

Więcej informacji o projekcie - na [stronie internetowej Teatru im. S. Żeromskiego w Kielcach](#).