

7 stycznia 2019



## **Teatr im. S. Żeromskiego w Kielcach świętował wspaniały jubileusz**

**Premiera „Widnokregu” Wiesława Myśliwskiego z udziałem wybitnego autora, który uświetnił wydarzenie swoją obecnością na widowni, była kulminacyjnym punktem dwudniowych obchodów 140-lecia Teatru im. Stefana Żeromskiego w Kielcach. Podczas uroczystości wręczono również medale „Zasłużony Kulturze Gloria Artis” przyznawane przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. W obchodach uczestniczył marszałek województwa świętokrzyskiego Andrzej Bętkowski.**

Jubileuszowe obchody zainaugurowano już w sobotę. W budynku teatru spotkali się zaproszeni goście, miłośnicy teatru, przyjaciele, aktorzy. Wśród nich, pochodzący z Buska Zdroju Witold Tokarski, który tak wspominał współpracę z Tadeuszem Byrskim na desach

kieleckiego teatru. – To on zaszczepił we mnie punktualność – mówił. – Za pięć dziesiąta mogę przychodzić ja, aktor ma być 10 minut wcześniej, mawiał i to zostało mi na całe życie. Witold Tokarski zagrał na deskach kieleckiego teatru 30 ról. Najbardziej dumny jest z udziału w spektaklu „Pluskwa” Majakowskiego. Spektakl będący satyrą na radziecki ustrój, komentowano w całej Polsce. – Smutno się to skończyło, Byrski musiał odejść z Kielc – mówił aktor.

Zaprezentowano również tom kalendarium teatru. Pracował nad nim wieloosobowy zespół autorów. Beata Klimer opisała, korzystając z artykułów Gazety Kieleckiej, początki działalności teatru, od 1897 roku do 1913, kiedy jeszcze teatr nie miał stałego zespołu, profesor Marta Meducka, posiłkując się głównie dokumentami z archiwum, opisała okres do drugiej wojny światowej. Renata Głasek-Kęska, która pisała na temat teatru pracę magisterską, opracowała okres powojenny. Jeden tom liczy 400 stron. Opisane są wszystkie przedstawienia, aktorzy, wydarzenia około teatralne i fragmenty recenzji. Na zakończenie pierwszego dnia obchodów wyświetlono film Krzysztofa Miklaszewskiego o kieleckim teatrze „A to Kielce właśnie”.

W niedzielę, po premierze „Widnokregu”, zaadaptowanego na scenę przez Radosława Paczochę, a wyreżyserowanego przez Michała Kotańskiego, artyści i pracownicy Teatru otrzymali odznaczenia. Wiceminister sportu i turystyki **Anna Krupka** oraz wojewoda świętokrzyski **Agata Wojtysek** wręczyły artystom brązowe medale „Gloria Artis”. Otrzymali je: **Mirosław Bieliński, Andrzej Cempura, Janusz Głogowski, Edward Janaszek, Joanna Kasperek-Artman i Dawid Żłobiński.**

Odznaką honorową „Zasłużony dla Kultury Polskiej” uhonorowana została wicedyrektor Teatru imienia Stefana Żeromskiego **Elżbieta Pędzik**. Otrzymała ona również nagrodę jubileuszową od marszałka województwa **Andrzeja Bętkowskiego** z racji obchodzonego w tym roku 30-lecia pracy w Teatrze.

Dyrektor Teatru im. S. Żeromskiego **Michał Kotański** z okazji jubileuszu placówki odebrał gratulacje od władz samorządu województwa, który jest organem prowadzącym dla jedyne w województwie świętokrzyskim teatru dramatycznego, a także od licznie przybyłych gości. Marszałek województwa świętokrzyskiego **Andrzej Bętkowski**, wręczając kosz kwiatów, podkreślił, że należą się wielkie podziękowania wszystkim twórcom teatru, którzy już od siedmiu pokoleń dostarczają kielczanom wzruszeń. Dziękując za wspaniałą premierę zapewnił, że samorząd województwa wie o potrzebie remontu sceny kieleckiej i dlatego zabezpieczono odpowiednie środki w budżecie. Dodał również, że z okazji tak wyjątkowego jubileuszu, wszyscy pracownicy teatru otrzymają „gratyfikacje finansowe”, za co publiczność nagrodziła marszałka gromkimi brawami.

## Galeria zdjęć



