

12 kwietnia 2021



Tajemnice Teatru im. Stefana Żeromskiego

W miarę postępujących prac remontowych w Teatrze im. S. Żeromskiego jego wnętrza odkrywają kolejne tajemnice architektoniczne. Malowidła ukryte pod zabytkową boazerią, cytat nad sceną, herb Kielc, reprezentacyjna klatka schodowa to najnowsze odkrycia dokonane podczas trwającego od lutego remontu budynku.

Podczas planowych prac remontowych doszło do odsłonięcia boazerii, pod którą odkryto polichromie. Malowana imitacja drewna zostanie poddana konserwacji zachowawczej i ponownie zasłonięta. Do najnowszych odkryć należą malowidła ściienne odkryte w wyższej części klatki schodowej. Odkrywki dwóch najstarszych warstw malarskich ujawniły turkusowo-zieloną bordiurę (obramowanie, przyp. red.) ze złoceniami. Utrwalona w historycznych opisach kompozycja zostanie zrekonstruowana. W oryginalnej wersji będzie

zapewne bardzo odbiegać od dotychczas znanej kolorystyki tego miejsca, ale fundator kieleckiego teatru, Ludwik Stumpf chciał pokazać przepych teatru. Do renowacji zostanie także oddany fragment żeliwnej klatki schodowej. Boazerie są integralną częścią klatki schodowej. Powstały razem z żeliwną wytworzoną w odlewni z Bliżyna. Wygląd klatki schodowej został dokładnie opisany podczas otwarcia tego miejsca, w 1879 roku. Malowidło, które zostało odkryte pod boazerią wywodzi się z wcześniejszego okresu.

Po remoncie zmieni się wygląd dużej sceny i widowni, która załśni przepychem. Powrócą także nieznane dziś elementy. Źródła pisane, które jako jedyne dokumentują dziewiętnastowieczny wygląd teatru, przypominają o istnieniu nad sceną belki z cytatem Horacego „Omne tulit punctum, qui miscuit utile dulci”, co znaczy „Ten zdobył uznanie wszystkich, kto połączył przyjemne z pożytecznym” oraz herbu Kielc namalowanego na blasze i umieszczonego obok napisu. Belka została zdemontowana w latach 30. XX wieku. Pożądane byłoby odnalezienie drogocennych wskazówek dotyczących techniki wykonania i kolorystyki tych elementów zdobniczych. Po zakończeniu remontu teatrowi zostanie przywrócony jego pierwotny wygląd, pełen bogactwa i dostojności. Prace odbywają się także w kamienicach znajdujących się za głównym gmachem. Według planów, budynki w podwórzu mają być wyburzane do wakacji. Kolejnym etapem będą wykopy na dziedzińcu, które mogą ujawnić jeszcze wiele ciekawostek. Modernizacja teatru ma potrwać do drugiej połowy 2023 roku.

Źródło: na podstawie materiału opublikowanego przez Portal Informacji Kulturalnej Województwa Świętokrzyskiego.

Galeria zdjęć



