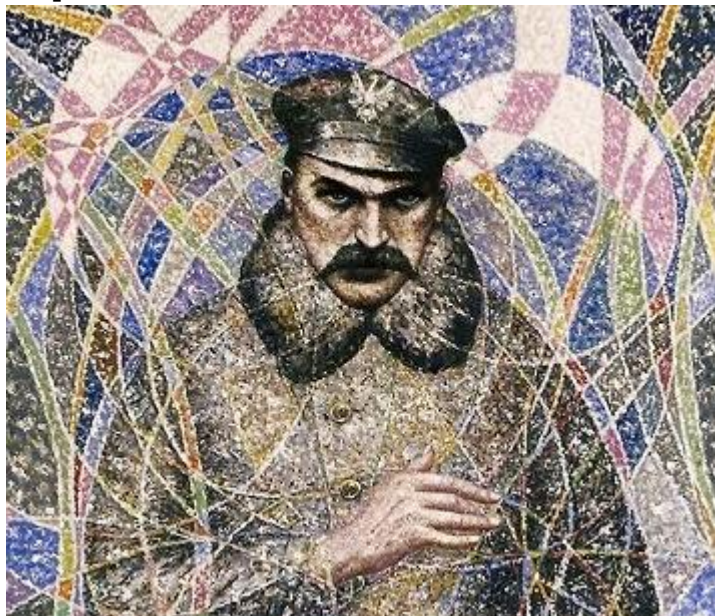


2 lipca 2018



Sztuka i polityka w Muzeum Dialogu Kultur

32 prace Bolesława Biegasa, jednego z najbardziej oryginalnych rzeźbiarzy i malarzy początku XX wieku, będzie można od jutra, 3 lipca, oglądać w Muzeum Dialogu Kultur. Trzon ekspozycji, której patronuje marszałek Adam Jarubas, stanowią dwa malarskie cykle - "Wampiry wojny" oraz "Politycy". Początek wernisażu o godzinie 17.

Urodzony w 1877 roku Bolesław Biegas, a właściwie Bolesław Biegalski, student krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych, początkowo tworzył prace związane z tematyką religijną i rodzajową w stylu secesji wiedeńskiej. Rozgłos przyniosły artyście kompozycje naturalistyczne i symboliczne w prekursorskich formach, skłaniających się w kierunku surrealizmu, oraz znakomite rzeźby m.in. popiersie malarki Olgi Boznańskiej. Po II wojnie światowej jego twórczość przestała się cieszyć zainteresowaniem, a on sam egzystował do chwili śmierci w 1954 roku w bardzo prymitywnych warunkach.

Prezentowana we wnętrzach Muzeum Dialogu Kultur wystawa składa się z kilkunastu obrazów powstałych w latach 1914 - 18, tworzących cykl "Wampiry wojny", którego głównym przesłaniem jest odwieczna walka człowieka ze złem. Publiczność będzie miała okazję również zobaczyć kolekcję przedstawiającą ważne postacie świata polityki m.in.: Winstona Churchilla, Charlesa de Gaulle'a, Franklina Delano Roosevelta, Adolfa Hitlera,

Benito Mussoliniego. Uzupełnieniem są prace z innych okresów twórczości artysty.

fot. <http://biegas.pl>