

30 grudnia 2021

PIĄTEK, 31 GRUDNIA | 18:00, SALA KONCERTOWA

**SYLWESTER W FILHARMONII
WIESŁAW OCHMAN
ZAPRASZA**

RENATA DOBOSZ mezzosopran

JUSTYNA DYLA sopran

WIESŁAW OCHMAN tenor i gospodarz wieczoru

ORKIESTRA FILHARMONII ŚWIĘTOKRZYSKIEJ

JACEK ROGALA dyrygent

W programie najpiękniejsze arie z oper, operetek i musicali



Sylwester w Filharmonii Świętokrzyskiej

Jak mile spędzić ostatni dzień roku? To proste. Cudowną zabawę w szampańskim nastroju zapewni Państwu koncert w Filharmonii Świętokrzyskiej wieńczący rok 2021. Wystąpią znakomite solistki - Justyna Dyla i Renata Dobosz z Opery Śląskiej, ale także Wiesław Ochman - uroczy gawędziarz, słynny tenor i ... malarz, który będzie również gospodarzem wieczoru. A w programie takie hity operetki, jak: Granada A. Lary, Przetańczyć całą noc F. Loewego, Barcelona N. Dostala, Zagraj mi cyganie R. Stolza i wiele innych ulubionych arii i melodii największych kompozytorów.

JUSTYNA DYLA

Absolwentka Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach w klasie śpiewu Krystyny Świder. Solistka Opery Śląskiej. W 2013 została laureatką Teatralnej Nagrody Muzycznej im. Jana Kiepury w kategorii „Najlepszy debiut śpiewaczki”. Bierze udział w wielu koncertach i festiwalach, takich jak np.: Oktawa Kultur czy Europejski Festiwal Muzyczny Gloria w Białymstoku.

RENATA DOBOSZ

Absolwentka Akademii Muzycznej we Wrocławiu i Wokalnych Mistrzowskich Studiów Podyplomowych o specjalizacji operowej (dyplom z wyróżnieniem). Już podczas studiów występowała na koncertach w Polsce i za granicą. W 2011 roku otrzymała Teatralną Nagrodę Muzyczną im. Jana Kiepury w kategorii „Najlepsza Śpiewaczka”. Jest finalistką II Ogólnopolskiego Konkursu Wokalnego im. Haliny Halskiej. Zadebiutowała w 2003 w Operze Śląskiej w Bytomiu partią Jadwigi w Strasznym dworze S. Moniuszki. Na stałe jest solistką Opery Śląskiej w Bytomiu.

WIESŁAW OCHMAN

W 1960 uzyskał dyplom inżyniera-magistra, postanowił jednak wybrać karierę artystyczną. Rozpoczął naukę śpiewu pod kierunkiem Gustawa Serafina w Krakowie i Marii Szłapak w Bytomiu. Zaangażował się także do Państwowej Opery Śląskiej, gdzie śpiewał przez trzy sezony. Następnie przeniósł się do teatru operowego w Krakowie, lecz rok później powrócił na deski Teatru Wielkiego do Warszawy. Karierę międzynarodową rozpoczął w 1967 od Opery w Berlinie, następnie występował w Monachium, Hamburgu, Glyndebourne, na Festiwalu w Salzburgu, w Operze Paryskiej, operach w Chicago i San Francisco, mediolańskiej La Scali, operach w Barcelonie, Buenos Aires, Madrycie, Moskwie, Rzymie, Sewilli i Wiedniu. W 1975 zadebiutował na scenie nowojorskiej Metropolitan Opera. Po 1999 zajął się także reżyserią. Od lat zaangażowany jest w działalność charytatywną.

Koncert odbędzie się 31 grudnia 2021, piątek, g. 18:00, sala koncertowa - [kup bilet on-line](#)