

16 marca 2016



Święty Krzyż - Magiczne Miejsce

W Sanktuarium na Świętym Krzyżu już po raz trzeci odbył się Regionalny Przegląd Pieśni

Pasyjnej i Pokutnej. Wzięli w nim udział soliści, zespoły wokalne, ludowe zespoły śpiewacze, chóry dziecięce, młodzieżowe i chóry dorosłe. Wydarzeniu patronował marszałek województwa świętokrzyskiego Adam Jarubas.

Dyrektor Centrum Dziedzictwa Gór Świętokrzyskich **Piotr Sepioło**, który od wczesnych godzin rannych, w przeddzień Koncertu Galowego, uczestniczył w przesłuchaniach konkursowych, nie ma wątpliwości, że impreza będzie się rozwijać.

- Mamy w tym roku 45 wykonawców, zgłaszają się zespoły spoza naszego województwa. Jest coraz wyższy poziom artystyczny, coraz większe zainteresowanie. Dążymy do tego, aby Przegląd stał się imprezą ogólnokrajową, a może nawet międzynarodową. Magia Świętego Krzyża jest tak wielka, dominująca, że zespoły przyjeżdżają tutaj z wielką ochotą. Nie tylko po to, aby się zaprezentować, ale także, aby pobyc w tym czcigodnym miejscu, będącym celem tak wielu pielgrzymek - mówi Piotr Sepioło.

Celem przeglądu jest popularyzacja pieśni pasyjnych i pokutnych, odkrywanie wartości chrześcijańskich przez śpiew, a także odkrywanie tajemnicy wiary katolickiej, Męki Śmierci i Zmartwychwstania Pańskiego.

- Zauważyłem, szczególnie w małych miejscowościach odradzanie się potrzeby kultywowania tradycji, wracania do zwyczajów pokoleń naszych ojców i dziadów. Powstają nowe zespoły śpiewacze, zespoły taneczne, odradzają się Koła Gospodyń Wiejskich. To wielkanocne śpiewanie starych pieśni, wpisuje się w nasze tradycje, propagując jednocześnie dziedzictwo kulturowe i duchowe - mówi dyrektor Sepioło, pytany o zainteresowanie zespołów Przeglądem na Świętym Krzyżu.

Joanna Boruń, opiekunka zespołu „Szkolne Nutki” z Nieklania Wielkiego, podkreśla, że dla dzieciaków ze szkoły podstawowej, występ na Świętym Krzyżu jest powodem do wielkiej mobilizacji.

- To wyjątkowe miejsce, magiczne. Przyjechało wiele zespołów i wiele osób, które będą słuchać naszego występu. Dzieci są trochę stremowane, zwłaszcza, że jesteśmy zespołem młodym. O to, aby trema nie zjadła młodych artystów najbardziej martwi się Jasiek: - Jak będziemy mieć trema, to możemy zapomnieć tekstu, albo zacząć fałszować - mówi.

- A co jest najważniejsze, gdy śpiewa się takie wielkopostne pieśni? - pytam

- Najważniejsze, to wiedzieć co się śpiewa, żeby myśleć tekstem - mówi uczeń, a Agata i Maciek dodają, że postarają się tak zaśpiewać „Pasję miłości” i „Wierzę w Ciebie Panie”, aby co najmniej dostać wyróżnienie.

Z Bukowej z gminy Biłgoraj na III Regionalny Przegląd Pieśni Pasyjnej i Pokutnej przyjechali

Stanisław Portka i Józef Małysza z chóru parafialnego z Korytkowa Dużego z gminy Biłgoraj. W Przeglądzie biorą udział po raz drugi. Także liczą na nagrodę, ale zapewniają, że jeśli nawet jej nie zdobędą, przyjazdu na Święty Krzyż nigdy nie będą żałować. – Nie ma takiego drugiego miejsca. Człowiek ma tu swoje przemyślenia. Choć jest tłoczno i głośno, można mimo wszystko skupić się na myśleniu o swoim życiu i na modlitwie – mówi pan Józef. – Uciążliwe jest to czekanie. Dużo jest zespołów, każdy wykonuje po dwa utwory, więc wszystko trwa długie godziny, ale choć zimno dzisiaj, jest mżawka i mgła, każdy cieszy się, że jest na Świętym Krzyżu – mówi pan Stanisław.

W sobotę 12 marca, przed jurorami i zebranymi gośćmi w Bazylice Mniejszej odbyły się eliminacje.

Koncert Galowy III Regionalnego Przeglądu Pieśni Pasyjnej i Pokutnej, odbył się w niedzielę po Mszy Świętej w Bazylice Mniejszej Sanktuarium Relikwii Drzewa Krzyża Świętego. Jury w składzie: dr Maria Zawartko, dr Iwona Polak z Akademii Muzycznej z Wrocławia oraz Michał Stachurski z Wojewódzkiego Domu Kultury w Kielcach, wyłoniło następujących laureatów Przeglądu.

Kategoria: Soliści

I Miejsce – Lisowska Amelia
II Miejsce – Piotr Kędziora
III Miejsce – Wiktoria Gruszka
Wyróżnienie – Natalia Boruń

Kategoria: Zespoły Wokalne

I Miejsce – Zespół Wokalny Golica
II Miejsce – Schola To My
III Miejsce – Szkolne Nutki
Wyróżnienie – Zespół wokalno – instrumentalny Gama

Kategoria: Zespoły Ludowe

I Miejsce – Zespół Śpiewaczy Echo Łysicy
II Miejsce – Męski Zespół Śpiewaczy z Bukowej
III Miejsce – Zespół śpiewaczy Górnianecki
Wyróżnienie – Zespół Śpiewaczy – Chełmowianki , Wolanecki, Kowalanki

Kategoria: Chóry

I Miejsce – Chór Parafii w Kościele Św. Józefa z Zagnańska
II Miejsce – Chór Parafii p.w. Matki Bożej Bolesnej w Korytkowie Dużym
III Miejsce – Chór Nowina
Wyróżnienie – Chór Parafialny „Sonus Oblatus”

GRAND PRIX: CHÓR ANTIDOTUM

Organizatorami III Regionalnego Przeglądu Pieśni Pasyjnej i Pokutnej byli: Misjonarze Oblaci Maryi Niepokalanej na Świętym Krzyżu, Wójt i Rada Gminy Nowa Słupia, Centrum Dziedzictwa Gór Świętokrzyskich w Nowej Słupi.

Patronat Honorowy nad imprezą objął Adam Jarubas - Marszałek Województwa Świętokrzyskiego.

