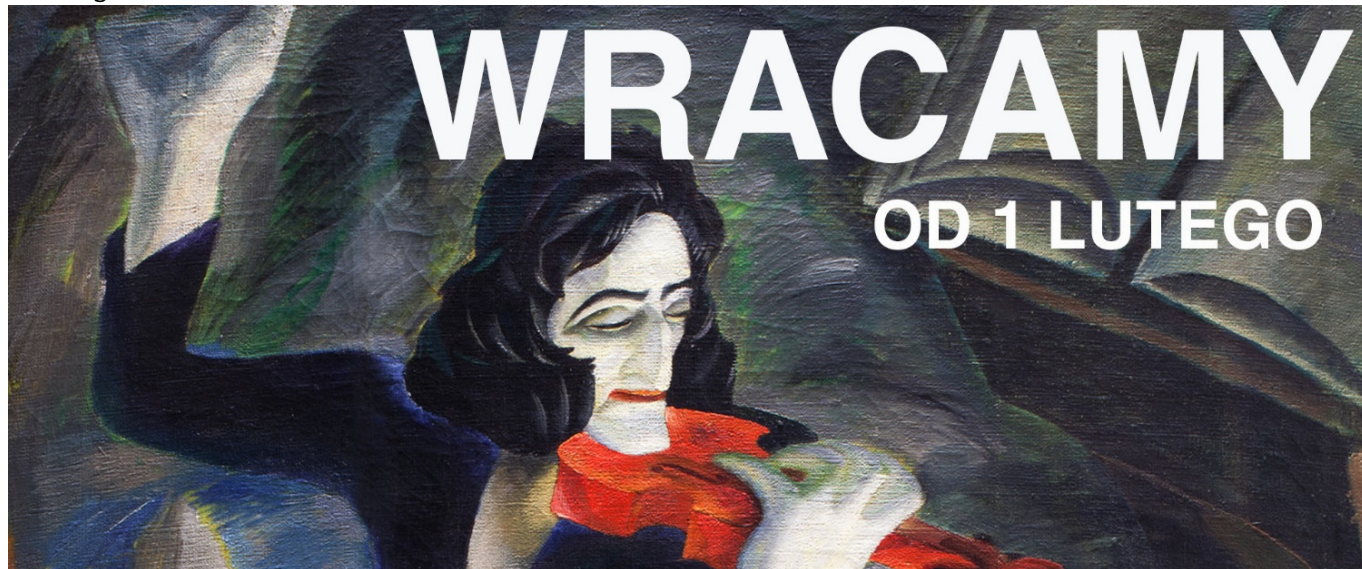


1 lutego 2021



Świętokrzyskie muzea zapraszają

Muzeum Narodowe w Kielcach, Muzeum Okręgowe w Sandomierzu, Muzeum Wsi Kieleckiej - od 1 lutego te świętokrzyskie instytucje kultury zapraszają zwiedzających. Według obowiązujących zasad bezpieczeństwa związanych z ograniczeniem rozprzestrzeniania się koronawirusa muzea oraz galerie sztuki mogą od dziś rozpocząć funkcjonowanie w ścisłym reżimie sanitarnym.

Muzeum Wsi Kieleckiej

otwiera dla zwiedzających Park Etnograficzny w Tokarni. Wnętrza obiektów nie będą dostępne, jednak muzeum zaprasza na piękne spacerunki po pięciu unikatowych sektorach skansenu. Warto udać się także nad Czarną Nidę oraz na spacerunki do lasu. W dniu ponownego otwarcia Parku Etnograficznego w Tokarni (1 lutego) wstęp będzie bezpłatny.

Muzeum Narodowe w Kielcach

ponownie będzie dostępne do zwiedzania z zachowaniem zasad bezpieczeństwa i reżimu sanitarnego.

Godziny otwarcia:

- Dawny Pałac Biskupów Krakowskich: wtorek - niedziela godz. 9.00 - 17.00 (poniedziałek - nieczynne)
- Pałacyk Henryka Sienkiewicza w Oblęgorku: wtorek - niedziela godz. 8.00 - 16.00 (poniedziałek - nieczynne)
- Muzeum Lat Szkolnych Stefana Żeromskiego: poniedziałek - piątek godz. 8.00 - 16.00, niedziela - godz. 8.00 - 16.00 (sobota - nieczynne)
- Muzeum Dialogu Kultur: poniedziałek - piątek - godz. 8.00 - 16.00, niedziela - godz. 10.00 - 18.00 (sobota - nieczynne)

[Regulamin zwiedzania Muzeum Narodowego w Kielcach](#)

Muzeum Okręgowe w Sandomierzu

także otwiera się dla publiczności. 1 lutego muzeum zaprasza na darmowe zwiedzanie w godzinach 13.00 - 15.00. Szczegółowe informacje na temat godzin otwarcia znajdują się w zakładce [Godziny otwarcia](#). Zasady bezpieczeństwa obowiązujące podczas zwiedzania [Muzeum Okręgowego w Sandomierzu](#).

Decyzja o otwarciu muzeów i galerii sztuki została oparta na analizach świadczących o dobrym przygotowaniu tych instytucji do przestrzegania wytycznych ograniczających ryzyko zakażeń do minimum. Uwzględniono również raporty międzynarodowych organizacji muzealnych, tak w zakresie społecznego oddziaływania muzeów, jak również ich przygotowania do wypełniania wymogów sanitarnych.