

19 września 2017



Świętokrzyskie dzieła na Polish Design Island w Brukseli

11 września w Brukseli odbyło się uroczyste otwarcie Polish Design Island. To wyjątkowy pawilon w formie specjalnego kontenera, zaadoptowanego na pokój mieszkalny, stał się olśniewającą, uliczną galerią najznamienitszych wytworów polskiego wzornictwa użytkowego. Nasze województwo prezentowało swój potencjał unikalnymi dziełami trzech świętokrzyskich firm. Polish Design Island to projekt prezentujący najciekawszy dizajn z Polski. 30 dizajnerów, współpraca 10 regionów Polski, 5 miast europejskich, 7 tys. kilometrów do przemierzenia MIK-iem oraz 8 tygodni ekspozycji charakteryzuje tegoroczną edycję festiwalu PDI.

PDI wyróżnia kompaktowość polegająca na umieszczeniu eksponatów w czarnym, ekskluzywnie prezentującym się kontenerze morskim (Mobilnym Instytucie Kultury) zaaranżowanym na wzór przestrzeni mieszkalnej. Tegoroczna edycja mierzy się z hasłem „ekologii” i jemu właśnie podporządkowuje wybór eksponatów. 30 obiektów reprezentuje idee zrównoważonego rozwoju, pokazując różne metody projektowania formy, funkcji czy znaczenia przy minimalizacji tzw. eco footprint. Poprzez stworzenie na potrzeby projektu strony internetowej oraz mobilnej aplikacji odwiedzający będą mieli okazję dokonać zakupu wystawionych przedmiotów bezpośrednio z poziomu brukselskiej ulicy. Aplikacja wykorzystując technologie kodów QR ma za zadanie identyfikować każdy z przedmiotów, zawierając jednocześnie krótki opis oraz odsyłać do strony ze szczegółami dotyczącymi danego eksponatu m.in. o jego twórcy i regionie, z którego pochodzi.

PDI swój tour de design rozpoczął od wizyty w Gdańsku, aby w chwilę później jako oficjalna część Brussels Design September zaprezentować w Brukseli na Pl. Św. Katarzyny najlepszy dizajn z Polski. Całości wernisażowych wydarzeń towarzyszyła oprawa muzyczna oraz 3D mapping. Następnie, na trasie PDI pojawi się Łódź, w której MIK zaprezentuje się na najbardziej prestiżowym wydarzeniu w Polsce - Łódź Design Festival. W Kopenhadze zaś rozgłosi się przy siedzibie Ambasady RP, aby stamtąd opowiadać o dizajnie i przemysłach kreatywnych z Polski. PDI Szczecin - to finał podróży. W stolicy Pomorza Zachodniego wystawa wzbogacona zostanie o prelekcje, rozbudowaną strefę dla wystawców z Polski, pokaz mody, warsztaty oraz koncert.

W tym roku Świętokrzyskie zaprezentowało następujące dzieła:

„DZIKIE DZIECI” – naturalne drewniane zabawki, tworzone w Górach Świętokrzyskich, które dzięki minimalnemu przetworzeniu, pozostają częścią przyrody. Wykonane z drewnianych ścinków, kory, patyków, gałązek i korzeni znalezionych w runie leśnym. Dzikie Dzieci prowadzi siostry – artystka i projektantka Anna Bera oraz psychoterapeutka Małgorzata Matwiejczyk.

MODUS DESIGN STUDIO / EDYTA CIELOCH – shadow to artystyczna i unikatowa kolekcja, wykonana z najwyższej jakości porcelany ręcznie zdobionej solami kobaltu, zaprojektowana dla marki Ćmielów Design Studio. Przejścia tonalne, od głębokich odcieni po jasne błękity przełamane zostały akcentami mocnych kontrastów. Proces powstawania tworzy niepowtarzalność dekoracji i oryginalność wzoru.

VIVE – kolekcja ubrań oraz torba zaprojektowane przez Mariusza Przybylskiego to pomysł na dawanie drugiego życia tekstyliom poprzez wykorzystywanie ich w nowych produktach w postaci przetworzonej.

Strona internetowa wydarzenia: <http://designisland.pl/>

Współorganizatorem wydarzenia było Biuro Regionalne Województwa Świętokrzyskiego w Brukseli, działające w ramach Departamentu Polityki Regionalnej UMWŚ.



