

22 grudnia 2017



Świąteczne spotkanie z zespołem „Strefień”

Członek Zarządu Województwa Świętokrzyskiego Marek Szczepanik oraz radna Sejmiku Ewelina Bień spotkali się przy wigilijnym stole z Zespołem Teatralno - Obrzędowym „Strefień” w Jurkowicach, koło Opatowa.

Członek Zarządu Województwa Świętokrzyskiego Marek Szczepanik przekazał w prezencie bombki, które wspólnie z zespołem zawiesił na choince. Następnie przy wigilijnym stole zapoznał się z historią zespołu opowiedaną przez jej członków.

- Bardzo mi miło gościć dziś u Państwa, w tak ciepłej i rodzinnej atmosferze. Dziękuję za

wasze wieloletnie i wielopokoleniowe działania na rzecz kultywowania tradycji, dziedzictwa naszej Ziemi Świętokrzyskiej. Życzę Wam, aby te święta były dla Was spokojne, radosne i tak rodzinne jak to dzisiejsze spotkanie, a Nowy Rok przynosił coraz więcej sukcesów.” - mówił **Marek Szczepanik**.

Zespół Teatralno - Obrzędowy „Strefień” powstał w 1983 roku z inicjatywy Barbary Witkargul na bazie ZMW (Związek Młodzieży Wiejskiej), KGW (Koło Gospodyń Wiejskich) oraz OSP (Ochotnicza Straż Pożarna).

Pani Barbara zorganizowała mieszkańców wsi, aby odtworzyć spektakl Stanisława Suchorowskiego pt. „Wesele Świętokrzyskie”. Licznie zebrane rodziny, podjęły (jak się później okazało - z ogromnym sukcesem) próbę organizacji tego ogromnego pięcioaktowego przedstawienia, którego fragmenty grane są do dziś.

Członkowie zespołu odtwarzają folklor, tradycję, kulturę. Ich spektakle są niesłychanie zabawne, rozśmieszają do łez. Co ważne, oni sami grając wysmienicie się bawią.

Z ich pracy i dużego zaangażowania powstały wspaniałe widowiska tj., „Wesele Świętokrzyskie”, „Sobótka”, „Okrężne - żniwa pańszczyźniane”, „Wieczór wigilijny”, „Jarmark opatowski”, „Z czartem sprawa” („Świętokrzyskie urzeki”, „Noc na Łysej Górze”, „Sabat czarownic”), „Kulturalna prywatyzacja” oraz „Sygnały zagrały”.

Pieśni „Strefienia” to m.in.: „Piosenka o Strefieniu”, „Czemu w Opatowie”, „Przyśpiewki świętokrzyskie”, „Przyśpiewki weselne”, „Sygnały zagrały” itp.

Nazwa „Strefień” pochodzi od świętokrzyskiego wianka panny młodej, czyli młoduchy. Zespół przyjął tę nazwę, by podkreślić swój związek z obrzędowością świętokrzyską.



