

4 czerwca 2020



„Strach” w Muzeum Narodowym w Kielcach

Obrazy m.in. Pietro della Vecchia, Francisco de Goi i Zdzisława Beksińskiego będzie można znowu oglądać podczas wystawy „Strach” w kieleckim Muzeum Narodowym. Po pandemicznej przerwie, już 5 czerwca, powraca wystawa poświęcona najdotkliwszym ludzkim emocjom. Obrazy będzie można oglądać do końca sierpnia.

Na przestrzeni wieków temat strachu był podejmowany przez artystów niezwykle często, zarówno w wymiarze indywidualnym, jak również ogólnoludzkim. Do zobrazowania go twórcy stosowali różnorakie środki wyrazu: od alegorii, przez gesty oraz mimikę twarzy, przez budowanie nastroju bezpośrednio przez zdarzenia budzące grozę, aż po abstrakcyjne ujęcie tematu formą i kolorem. Strach zwizualizowany w dziełach sztuki stał się pretekstem wystawy.

Na wystawie prezentowane są dzieła m.in.: Pietro della Vecchii, Jacoba de Backera, Nicolasa Verkolje, Jacoba Isaacz van Swanenburgha, Tommaso Dolabelli, Francisco de Goi, Alfreda Wierusz Kowalskiego, Gustawa Gwozdeckiego, Witolda Pruszkowskiego, Jonasza Sterna, czy wreszcie Zdzisława Beksińskiego. Pokaz dopełnia obraz filmowy Luisa Buñuela i Salvadora Dali „Pies andaluzyjski”, który jest swoistym ruchomym „eksponatem”. Sama atmosfera grozy w jakiej widz ogląda prezentowane dzieła wprowadza go w klimat wystawy. Podążając ciemnymi korytarzami, prowadzeni światłem oświetlającym poszczególne obrazy, staniemy się w pewnym sensie uczestnikami spektaklu, a to dzięki wyjątkowej aranżacji autorstwa profesora Leszka Mądzika.