

8 grudnia 2015



## Spotkanie ze światowej sławy grafikiem i malarzem

Muzeum Narodowe w Kielcach zaprosiło cenionego grafika i malarza pochodzącego z Kielc – Rafała Olbińskiego. Spotkanie z artystą odbędzie się w najbliższy czwartek, 10 grudnia o godzinie 18:00 w Dawnym Pałacu Biskupów Krakowskich.

Tekst pochodzi ze strony [www.swietokrzyskie.pro](http://www.swietokrzyskie.pro) Spotkanie ze światowej sławy grafikiem i malarzem | 1

**Rafał Olbiński** urodził się 21 lutego 1943 roku w Kielcach jako najstarszy z siedmiorga rodzeństwa. Jest absolwentem I Liceum Ogólnokształcącego im. Stefana Żeromskiego w Kielcach oraz Politechniki Warszawskiej na Wydziale Architektury. Po studiach podjął współpracę z czasopismem „Jazz Forum” jako redaktor graficzny.

W tym roku w grudniu „Jazz Forum”, unikatowy na skalę światową magazyn relacjonujący najważniejsze wydarzenia ze sceny jazzowej, święci swój jubileusz – pół wieku istnienia. Z tej okazji wydany został album „Rafał Olbiński - 50 okładek na 50-lecie Jazz Forum” zawierający 50 wybranych okładek autorstwa artysty z lat 70. XX w.

Rafał Olbiński tworzy grafiki i plakaty, maluje także obrazy. Jego prace są nagradzane na całym świecie, kilkakrotnie pojawiały się na okładkach najbardziej znanych na świecie czasopism, m.in.: „Time”, „New York Times”, „Der Spiegel” czy „Newsweek”. Poza ilustracjami oraz plakatami muzycznymi, filmowymi czy teatralnymi tworzy obrazy utrzymane w stylu poetyckiego surrealizmu. Stworzył okładki na płyty Krzysztofa Klenczona i Breakoutu.

W 1994 został laureatem tzw. Międzynarodowego Oskara za najbardziej niezapomniany plakat na świecie w konkursie „Prix Savignac” w Paryżu. Rok później otrzymał pierwszą nagrodę w konkursie „New York City Capital of the World” za plakat promujący Nowy Jork jako stolicę świata. W 2012 roku został odznaczony Krzyżem Oficerskim Orderu Odrodzenia Polski. Artysta na stałe mieszka w Nowym Jorku, wykłada w tamtejszej School of Visual Arts.

Podczas czwartkowego spotkania znany kielczanin zaprezentuje swoje najlepsze prace malarskie ostatnich lat za pomocą książki „Zalety dwuznaczności II”. Eseje wprowadzające napisali wybitni krytycy sztuki Robert C. Morgan oraz Izabela Gabrielson. W rozmowie, którą poprowadzi Agnieszka Masny, artysta opowie o swojej twórczości, życiu w Nowym Jorku, sztuce i towarzyszących mu wartościach. Wydarzenie ma charakter otwarty, dlatego każdy chętny będzie mógł wziąć udział w spotkaniu, a także porozmawiać z wybitnym gościem.

