

29 grudnia 2015



## Spotkanie z cyklu Niedziela w Muzeum

W pierwszą niedzielę nowego roku, 3 stycznia, Muzeum Narodowe w Kielcach zaprasza na wykład z cyklu Niedziela w Muzeum. Tematem spotkania będą najcenniejsze dzieła z kolekcji Wielopolskich z Chrobrza. W Muzeum Narodowym w Kielcach znajduje się zespół 75 obiektów z pałacu w Chrobrzu k. Pińczowa (obrazy, rzeźby, grafiki, rzemiosło artystyczne i 1 zabytek przyrody), należące do rodu Gonzaga-Myszkowskich, a następnie do Wielopolskich Gonzaga-Myszkowskich.

Po zakończeniu II wojny światowej obiekty z pałacu zostały zabezpieczone przez Muzeum Świętokrzyskie (dzisiaj Muzeum Narodowe w Kielcach). W 2008 roku Muzeum przy wsparciu władz samorządowych wykupiło kolekcję z rąk spadkobierców, jednocześnie przyjmując подарowane przez rodzinę trzy cenne portrety.

Do najcenniejszych dzieł z kolekcji Wielopolskich z Chrobrza należą portrety olejne ordynatów pińczowskich, członków rodu oraz innych osobistości znanych w Polsce i za granicą, powstałe od pocz. XVII do pocz. XX wieku. Ich autorami byli m.in. malarze francuscy: Claude Callot i François Desportes, Augustyn Mirys i pracownia Lampich, malarze krakowscy z XVIII wieku: Antoni Józef Misiowski i Łukasz Orłowski, związany z dworem króla Stanisława Augusta Poniatowskiego Franciszek Molitor, nieokreśleni malarze małopolscy, a na pocz. XX wieku Jacek Malczewski. Pałac w Chrobrzu wybudowany został w poł. XIX wieku wg planów Henryka Marconiego, na polecenie Aleksandra margrabiego Wielopolskiego Gonzaga-Myszkowskiego, XIII ordynata pińczowskiego.

**Spotkanie poprowadzi Anna Myślińska. Początek o godzinie 12.00.**