

28 czerwca 2016



## “Samotność pól bawełnianych” po raz pierwszy na Open’erze

29 i 30 czerwca oraz 1 i 2 lipca odbędą się pokazy spektaklu “Samotność pól bawełnianych” Bernarda-Marie Koltèsa w reżyserii Radosława Rychcika na Opener Festival 2016 – jednym z największych festiwali muzycznych w Europie.

Na gdyńskim festiwalu są pokazywane najważniejsze polskie spektakle danego sezonu. “Samotność pól bawełnianych” miała premierę w 2009 roku. W tym sezonie przygotowano nową odsłonę przedstawienia na dużej scenie. Spektakl jest połączeniem teatru, performansu i koncertu z udziałem grającego na żywo zespołu TNBC.

Spektakl opowiada o spotkaniu dwóch mężczyzn w ciemnym zaułku, na obrzeżach miasta. Diler i Klient zaczynają ubijać jakiś podejrzany, może nawet, nielegalny biznes. Widz musi domyślić się, co jest przedmiotem dealu, przerażającego się w transowy, pojedynek na miny, słowa, pozy, szantaże. Powiedz mi, czego chcesz, a ja ci to sprzedam. Powiedz mi, co masz, a ja powiem ci, czego chcę. Dealer nie powie nigdy, co proponuje, ale być może dlatego, że sam jest w potrzebie. Klient cały czas będzie wymagał, by odkryto, czego żąda, ale być może dlatego, że nie umie już o nic poprosić. Poetyckim dialogom Bernarda-Marie Koltèsa towarzyszy cały czas ultra mocna, grana na żywo muzyka i emocje, wymagające od aktorów niebotycznej sprawności fizycznej. To także opowieść o dialogu zdeformowanym i niefortunnym, który nie prowadzi do porozumienia.

*Źródło: Teatr Żeromskiego w Kielcach*