

16 kwietnia 2021



Rzeźby postaci posłów moskiewskich i szwedzkich wrócą do pałacu

Każda z nich ma trzy metry wysokości i waży tonę. Rzeźby postaci posłów moskiewskich i szwedzkich staną na froncie elewacji Dawnego Pałacu Biskupów Krakowskich w Kielcach. Trwają prace wstępne związane z przygotowaniem ścian parawanowych do montażu rzeźb.

Rzeźby to postaci posłów moskiewskich i szwedzkich, z którymi rokowania pokojowe prowadził biskup krakowski i kanclerz wielki koronny, Jakub Zadzik, fundator Pałacu. Rzeźby, wykonane z piaskowca, znajdowały się już w tym miejscu od czasu jego powstania w XVII wieku. Usunięte zostały przez Rosjan po powstaniu styczniowym.

Gotowe rzeźby czekają na ostateczny montaż. 15 kwietnia odbył się próbny montaż modeli gipsowych w skali 1:1. Ich autorem jest Grzegorz Świerczyński. Każda z nich ma 3 metry wysokości i waży tonę. Zostały one odtworzone na podstawie archiwalnych fotografii oraz współpracy ze specjalistami.

Wykonanie i montaż rzeźb to jeden z bardziej spektakularnych etapów remontu z projektu, który realizuje Muzeum Narodowe w Kielcach pn. "Pałac w muzeum, Muzeum w Pałacu. Ochrona, zachowanie i udostępnienie na cele publiczne zabytków ruchomych i nieruchomości o znaczeniu ogólnopolskim" w ramach Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014-2020. Celem projektu jest zwiększenie wykorzystania potencjału Dawnego Pałacu Biskupów Krakowskich w Kielcach na rzecz wzrostu uczestnictwa społeczeństwa w kulturze, w tym osób niepełnosprawnych i wykluczonych.

W ramach projektu przeprowadzone zostaną:

1. Remont elewacji budynków Dawnego Pałacu Biskupów Krakowskich z renowacją detali architektonicznych i rekonstrukcją postaci posłów moskiewskich i szwedzkich.
2. Wykonanie nowoczesnych instalacji zabezpieczających: przeciwpożarowej i antywłamaniowej w budynku Dawnego Pałacu Biskupów Krakowskich
3. Modernizacja Galerii Malarstwa Polskiego i Europejskiej Sztuki Zdobniczej polegająca na zmianie aranżacji pomieszczeń zajmujących ekspozycję malarstwa i rzemiosła artystycznego w celu stworzenia nowej oferty edukacyjnej
4. Roboty konserwatorskie we wnętrzach pałacu obejmujące: konserwacja unikatowego XVII-wiecznego stropu belkowego z plafonem Tomasza Dolabelli „Pożar Ławry Troickiej”, konserwacja fryzu portretowego, podstropowego w Izbie Stołowej Górnej w Dawnym Pałacu Biskupów Krakowskich w Kielcach, konserwacja dwóch tapiserii: Triumf Ateny i Bitwa nad Granikiem.

Wartość całkowita projektu: 21.559.772,02 zł, dofinansowanie projektu z UE: 85% wartości wydatków kwalifikowanych tj. 14 726 171,53 zł. Dofinansowanie projektu ze środków Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu: 15% wartości wydatków kwalifikowanych tj. 2 598 736,16 zł

Galeria zdjęć

