

6 września 2015



Rzecki umiera weteranem, Wokulski kocha Izabelę...

„Lalka” Bolesława Prusa, uznawana za najlepszą powieść tego pisarza, otrzymała w miniony weekend nowe życie. Wszystko za sprawą IV edycji akcji „Narodowe Czytanie” zainicjowanej w 2012 roku przez Kancelarię Prezydenta RP. W ubiegłych latach Polacy gremialnie angażowali się w czytanie „Pana Tadeusza” Adama Mickiewicza, dzieł Aleksandra Fredry czy „Trylogii” Henryka Sienkiewicza, natomiast w minioną sobotę każdy kto odwiedził dziedziniec kieleckiego teatru, mógł przypomnieć sobie losy spolegliwego Rzeckiego, kapryśnej Izabeli Łęckiej czy pracowitego Stanisława Wokulskiego. „Narodowe Czytanie” odbyło się również w innych miejscowościach województwa świętokrzyskiego.

W sobotę, 5 września, na dziedzińcu Teatru im. Stefana Żeromskiego w Kielcach aktorzy teatru w wirtuozerskim stylu przypomnieli kielczanom tę niezbyt lubianą przez młodzież, za

to uwielbianą przez dorosłych, powieść Bolesława Prusa. Losy Stanisława Wokulskiego, Izabeli Łęckiej i starego miłośnika polityki prowadzonej przez cesarza Napoleona - Ignacego Rzeckiego, przywoływane przez aktorów: **Mirosława Bielińskiego, Andrzeja Cempurę, Ewelinę Gronowską, Teresę Bielińską, Łukasza Pruchniewicza Marcina Brykczyńskiego i Artura Słabonia** wywarły ogromne wrażenie na mieszkańcach stolicy województwa.

Dodatkowego smaku "Narodowemu czytaniu" dodało miejsce w którym odbywało się to wydarzenie. Czytanie „Lalki” prowadzone było bowiem na dziedzińcu kieleckiego teatru, który architektonicznie do złudzenia przypominał słuchaczom zabudowania sąsiadujące z XIX-wiecznym, warszawskim sklepem prowadzonym przez Stanisława Wokulskiego.

Kielecka publika długo nagradzała aktorów rześistymi brawami.

Czytanie „Lalki” zorganizowano w miniony weekend także w kilkudziesięciu innych miejscowościach regionu. Wielu z tych spotkań towarzyszyły specjalnie przygotowane konkursy, quizy i widowiska sceniczne.



