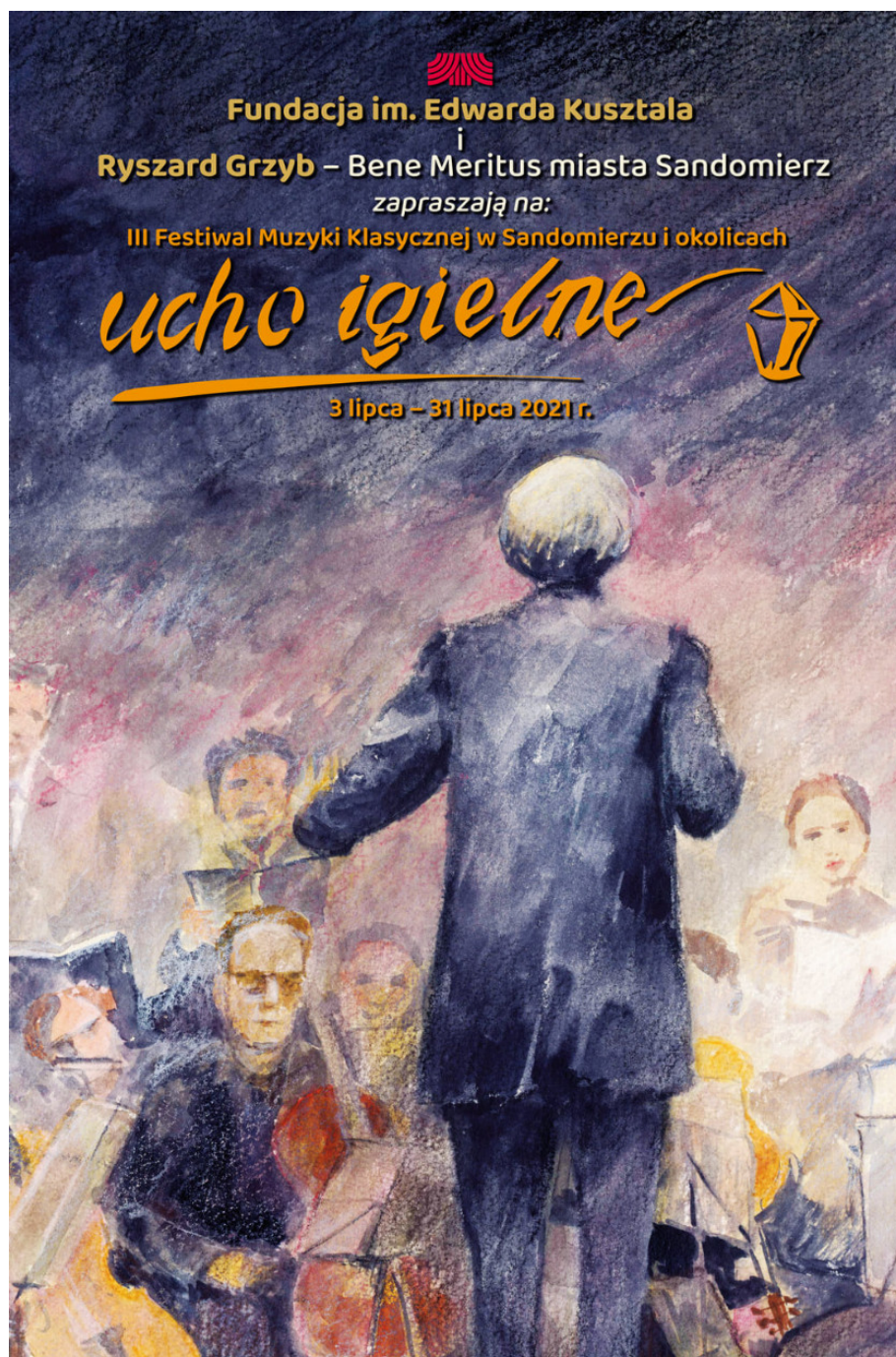


1 lipca 2021



**3 LIPCA**

(sobota) godz. 19:00

**Dwór w Śmitowie**

*Pojedynek Bacha  
z Beatlesami*

duet wiolonczelowy:  
**Tomasz Pokrzywiński,  
Maciej Młodawski**

**4 LIPCA**

(niedziela) godz. 19:00

**Kościół św. Floriana  
w Koprzywnicy**

*Ars morendi*

– muzyczna medytacja  
nad przemijaniem  
**Bastarda Trio**

**10 LIPCA**

(sobota) godz. 18:00

**Dwór w Śmitowie**

*W.A. Mozart – Pieśni*

**Olga Pasiecznik,  
Natalia Pasiecznik**

**11 LIPCA**

(niedziela) godz. 17:00

**Kościół św. Jakuba  
w Sandomierzu**

*Muzyka wielkich  
synagog świata*

**Chór Synagogi  
pod Białym Bocianem**

**17 LIPCA**

(sobota) godz. 19:00

**Katedra Sandomierska**

*Cessate, omai cessate*

– kantaty A. Vivaldiego

**Polska Opera Królewska**

**24 LIPCA**

(sobota) godz. 18:00

**Dom Długosza  
w Sandomierzu – ogród  
kanonika Marcina  
z Urzędowa**

*III suita C-dur BWV 1009*

*J.S. Bacha – transkrypcja  
na flet*

**Paweł Niziołek**

**31 LIPCA**

(sobota) godz. 20:00

**Dziedziniec Zamku  
Krzyżtopór w Ujeździe**

*Opera na Zamku*

**Strauss Ensemble**

i soliści: **Renata Drozd,  
Jakub Milewski,  
Arkadiusz Jakus**

**WSTĘP WOLNY**



Partnerzy medialni



Mecenasy



WSPÓLORGANIZATOR



WOJEWODA  
ŚWIĘTOKRZYSKI



Ministerstwo  
Kultury  
Dziedzictwa  
Narodowego  
i Sportu

Dofinansowanie ze środków Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu pochodzących z Funduszu Promocji Kultury w ramach programu „Muzyka”, realizowanego przez Instytut Muzyki i Tańca

instytut muzyki i tańca



**za:ks**  
sprzyjamy wyobraźni

## Rozpoczyna się III Festiwal Muzyki Klasycznej Ucho Igielne

Siedem koncertów w unikatowych zabytkowych obiektach Sandomierza i jego okolic przewidziano w ramach III Festiwalu Muzyki Klasycznej Ucho Igielne, organizowanego przez [Fundację im. Edwarda Kusztala](#). Wydarzenie rozpocznie się w sobotę, 3 lipca 2021 r. W programie m. in. utwory Vivaldiego, Mozarta czy Bacha, wykonywane przez gwiazdy światowego formatu jak Olga Pasiecznik, Anna Radziejewska, Polska Opera Królewska.

- Program festiwalu jest bardzo różnorodny, od dzieł najwybitniejszych kompozytorów muzyki klasycznej, po żydowską tradycję muzyczną i utwory... The Beatles. To wszystko w wyjątkowej scenerii najpiękniejszych miejsc w Polsce - dworów, klasztorów i zamków - zaprasza melomanów dyrektor naczelna festiwalu Magdalena Kusztal.

Festiwal odbędzie się w dniach 3-31 lipca 2021 r. Zainauguruje go w najbliższą sobotę koncert w odrestaurowanym dworze w Śmiłowie niedaleko Ożarowa w wykonaniu duetu wiolonczelowego: Tomasz Pokrzywiński i Maciej Młodawski. Program tego spotkania będzie oryginalnym „koncertowym pojedynkiem” Bacha z Beatlesami.

W muzyczną medytację nad przemijaniem pod hasłem „Ars moriendi” zabierze nas w niedzielę, 4 lipca, w kościele św. Floriana w Koprzywnicy, zespół Bastarda Trio, znany z unikatowego brzmienia (wiolonczela, klarnet i klarnet kontrabasowy) oraz niezwykle twórczego podejścia do muzyki dawnej.

Olga Pasiecznik i Natalia Pasiecznik 10 lipca we dworze w Śmiłowie zaprezentują Pieśni Wolfganga Amadeusza Mozarta, natomiast koncert w kościele św. Jakuba w Sandomierzu, który odbędzie się 11 lipca, będzie poświęcony muzyce związanej z kulturą żydowską. Wystąpi Chór Synagogi pod Białym Bocianem z Wrocławia, jedyny w Polsce chór synagogałny.

Polska Opera Królewska podczas koncertu w katedrze sandomierskiej (17 lipca) zaprezentuje muzykę Antonia Vivaldiego. Wystąpią również talenty z regionu świętokrzyskiego. 24 lipca w Domu Długosza w Sandomierzu utwory Jana Sebastiana Bacha zagra młody, ale już utytułowany flecista Paweł Niziołek. Festiwal zakończy się 31 lipca w

klimacie operowym na dziedzińcu monumentalnego Zamku Krzyżtopór w Ujeździe, gdzie wystąpi Strauss Ensemble.

Szczegółowy program festiwalu dostępny na stronie internetowej [Fundacji im. Edwarda Kusztala](#). Wstęp na wszystkie koncerty jest wolny.