

31 maja 2017



## **Rozpoczęła się konserwacja zabytkowego kościoła z Rogowa**

Dzięki dofinansowaniu, jakie uzyskało Muzeum Wsi Kieleckiej w ramach programów Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego możliwa stała się kontynuacja konserwacji jednego z najcenniejszych obiektów w skansenie. Tym razem zabiegom odnawiania zostanie poddany ołtarz główny świątyni (odnowienie mensy ołtarzowej i przywrócenie funkcji zasady ołtarzowej z obrazem św. Mikołaja).

Prace przy ołtarzu będą poddane tzw. pełnej konserwacji, poprzedzonej badaniami

technologicznymi, ikonograficznymi i historycznymi, które pozwolą ustalić oryginalną kolorystykę i konstrukcję. Zostaną uzupełnione złocenia detali, odtworzona oryginalna kolorystyka oraz zabezpieczenie ołtarza przed działaniem szkodliwych czynników. Ołtarz główny znajdował się w złym stanie technicznym i wymagał natychmiastowej renowacji. Będzie to kontynuacja prac podjętych w 2014 r. Przeprowadzono wówczas konserwację ołtarzy bocznych i konserwację techniczną obrazu św. Mikołaja. Podczas prac konserwatorskich na mienie ołtarza św. Jana Nepomucena odkryto wówczas m.in. pięć żółtych sześcioramiennych gwiazd symbolizujących świętego, wizerunek hostii z kielichem oraz ślady marmoryzacji i kwiatowych girland. W drugim ołtarzu z obrazem ukrzyżowania - chrystogram "IHS" otoczony wieńcem z kwiatów.

W ramach programu „Konserwacja ołtarza głównego w kościele z Rogowa”, od sierpnia do września 2017 roku będzie udostępniona fotograficzna wystawa czasowa, opowiadająca o przebiegu prac konserwatorskich. **Całkowita wartość projektu wynosi 79 160 zł, w tym dofinansowanie MKDiN 58 555 zł .**

Modrzewiowy kościół szpitalny z Rogowa jest darem Kurii Diecezjalnej w Kielcach dla Muzeum Wsi Kieleckiej. Głównie prace konserwatorskie zakończono w nim w 2002 roku. Zabytek powstał w 1763 roku z fundacji podkanclerzego wielkiego koronnego Michała Wodzickiego oraz biskupa przemyskiego. Wyposażenie świątyni jest w stylu rokoko i pochodzi głównie z XVIII wieku. W ołtarzu głównym znajduje się przedstawienie Madonny z Dzieciątkiem pochodzące z II poł. XVIII w. Według opracowań omawiających sanktuarium na Kielecczyźnie, obraz ten uznawano za cudowny. W XVIII w. zasłaniany go zasuwą z wizerunkiem świętego Mikołaja. Kościół jest konsekrowany, odbywają się w nim śluby, chrzciny oraz msze św.

