

18 sierpnia 2017



Różnorodność propozycji na nowy sezon teatralny

Sześć premier planowanych jest na nowy sezon 2017/2018 w Teatrze im. Stefana Żeromskiego w Kielcach. Wśród propozycji będą klasyczne komedie Moliera, Fredry czy Szekspira, ale też sztuki poruszające trudne problemy, jak adaptacja „Jądra ciemności” Josepha Conrada czy temat pogromu kieleckiego. Widzowie po wakacyjnej przerwie powrócą do teatru już pod koniec sierpnia 2017 roku.

Nowy sezon w teatrze otworzy znany już widzom spektakl pt. „Zabić celebrytę” Radosława Paczochy w reżyserii Gabriela Gietzky’ego, który zostanie przypomniany 26 sierpnia.

Na wrzesień zaplanowano prapremierę „**Rasputina**” Jolanty Janiczak. Postać Rasputina, człowieka-legendy, prowokuje reżysera Wiktora Rubina do postawienia pytania o potrzebę wiary, zwłaszcza w obliczu cierpienia i strachu.

W grudniu kolejna prapremiera. Będzie to sztuka Tomasza Śpiewaka pt. „**1946**” w reżyserii Remigiusza Brzyka. Twórcy spektaklu sięgają do trudnego i do dziś budzącego wiele emocji tematu pogromu kieleckiego.

W styczniu 2018 roku kieleccy widzowie zobaczą adaptację „**Jądra ciemności**” Josepha Conrada w reżyserii Moniki Strzępki. Ten spektakl będzie przygotowany w koprodukcji z Teatrem Imka, a twórcą scenicznej adaptacji opowiadania Conrada jest Paweł Demirski.

Reszta sezonu planowana jest pod znakiem komedii. W lutym 2018 roku odbędzie się premiera „**Świętoszka**” Moliera w reżyserii Ewy Rucińskiej. To ponadczasowa komedia charakterów, w której Molier, mistrz obserwacji obyczajowej, demaskuje hipokryzję religijną i naiwność mieszczaństwa.

„**Fredro współczesny**” to spektakl na podstawie jednoaktówek Aleksandra Fredry w reżyserii Mikołaja Grabowskiego. Premiera zapowiadana jest na kwiecień 2018 roku.

Ostatnim premierowym spektaklem (czerwiec 2018) będzie „**Jak wam się podoba**” Williama Szekspira w interpretacji Mai Kleczewskiej, która należy do najwybitniejszych współczesnych polskich reżyserów teatralnych.