

17 stycznia 2013



## Rozmowa dwóch mistrzów w Muzeum Dialogu Kultur

O wzornictwie współczesnym w Izraelu na przykładzie działalności Narodowej Akademii Sztuk Pięknych i Rzemiosł Artystycznych Besaleel w Jerozolimie będą rozmawiać dziś w Muzeum Dialogu Kultur izraelski artysta Muli Ben Sasson oraz Marek Cecuła. Spotkanie towarzyszy wystawie „If time watched the clock - Kształt czasu”, która będzie prezentowana do 3 marca br.

Narodowa Akademia Sztuk Pięknych i Rzemiosł Artystycznych Besaleel w Jerozolimie to jedna z największych i najstarszych szkół w Izraelu, założona w 1906 roku, w której kształcą się na kierunkach: sztuka, architektura, fotografia, ceramika i szkło, wzornictwo przemysłowe, biżuteria i moda, komunikacja wizualna i sztuka multimedialna.

Besaleel to tradycja rzemiosła artystycznego w Izraelu, Besaleel oznacza rzemieślnika. Według Biblii podczas wędrówki Izraelitów z Egiptu do Ziemi Obiecanej Besaleel na polecenie Mojżesza zbudował Namiot Spotkania/Zgromadzenia - przenośną świątynię, w której znajdowała się Arka Przymierza.

Prof. Muli Ben Sasson kieruje Wydziałem Ceramiki i Szkła w Narodowej Akademii Sztuk Pięknych i Rzemiosł Artystycznych Besaleel w Jerozolimie. Jest kuratorem wystaw, naukowcem i projektantem doskonale znanym w Izraelu i na świecie.

Spotkanie rozpocznie się **o godz. 18.00** w Muzeum Dialogu Kultur