

15 stycznia 2009



Różewiczowska "Kartoteka" w kieleckim teatrze

Czy to jest teatr na miarę naszych czasów? - można zapytać parafrazując słowa jednego z bohaterów sztuki "Kartoteka" Tadeusza Różewicza, która zostanie zaprezentowana w Teatrze im. Stefana Żeromskiego w najbliższą sobotę, 17 stycznia o godz. 19.00.

Czy to jest teatr na miarę naszych czasów? - można zapytać parafrazując słowa jednego z bohaterów sztuki "Kartoteka" Tadeusza Różewicza, która zostanie zaprezentowana w Teatrze im. Stefana Żeromskiego w najbliższą sobotę, 17 stycznia o godz. 19.00.

"Kartotekę" Różewicz napisał pół wieku temu w innych czasach, innym ustroju. A jednak jej głęboki sens - kondycji człowieka we wszechświecie - pozostaje niezmienny. Trzydziestoletni Bohater - to pozornie człowiek sukcesu, "uwięziony" w przestrzeni swojego pokoju. W jego myślach pojawiają się różne osoby, stwarzając pozbawione logiki i sensu sytuacje. Brak porozumienia między nimi a różewiczowskim "everymanem" pokazuje, iż w istocie człowiek pozostaje taki sam ze swoimi wspomnieniami, dążeniami, traumami, brakiem inicjatywy bez względu na miejsce i czas, w którym żyje.

Kluczem do zrozumienia sztuki Różewicza mogą być słowa Alberta Camusa: "Wszelkie dążenia człowieka są bezcelowe, a niemożność porozumienia rodzi poczucie zagrożenia ze strony innych i absurdałności świata".

Reżyserem kieleckiej premiery "Kartoteki" jest Piotr Jędrzejak, absolwent PWST w Krakowie oraz PWSF i TV w Łodzi, stypendysta Instituto de Teatro w Barcelonie; w ubiegłym sezonie artystycznym wystawił w Kielcach "Dziady Adama Mickiewicza według Stanisława Wyspiańskiego". Scenografię do przedstawienia stworzył Marcin Chlanda, zaś o muzyczną stronę przedsięwzięcia zadbał Michał Górczyński.

W bohaterów sztuki wcielił się artyści Teatru im. S. Żeromskiego: Teresa Bielińska, Ewelina Gronowska, Aneta Wirzinkiewicz, Mirosław Bieliński, Edward Janaszek, Bogusław Kudłek, Paweł Sanakiewicz, Artur Słaboń, Dawid Żłobiński. Gościnnie wystąpi Dagna Dywicka.