

20 listopada 2017



Romski świat w fotografii

W Muzeum Dialogu Kultur w Kielcach do 28 lutego 2018r. można oglądać wystawę

fotografii Andrzeja Polakowskiego „Pożegnanie taboru”. Ekspozycja prezentuje unikatowe zdjęcia z lat 60. ubiegłego wieku, w szczególności przełomowy moment w historii Romów, jakim było przechodzenie z wędrownego na osiadły tryb życia. Wernisaż uświetnił występ zespołu Kałe Bała.

Fotografie składające się na wystawę zostały wykonane przez Andrzeja Polakowskiego, który odwiedził ostatnie obozowiska wędrownych Cyganów, aby dać świadectwo świata, który wkrótce miał zniknąć z krajobrazu kulturowego Polski. Po wojnie władze Polski Ludowej za przykładem Związku Radzieckiego próbowały zachęcić, ale też przymusem doprowadzić do zakończenia cygańskiego nomadyzmu. Pod koniec lat 60. i w latach 70. XX wieku Cyganie powoli zaczęli godzić się z tą sytuacją i osiedlać się na stałe w mieszkaniach, domach czy barakach. Na zdjęciach Polakowskiego widzimy piękne, bogato zdobione wozy pozbawione kół, stojące na ceglach. Możemy zobaczyć również m.in. cygańską codzienność życia wędrownego, wspólne posiłki, handel, wróżby itp.

Wystawie towarzyszyły takie wydarzenia jak pokazy filmów, koncerty, warsztaty kultury i języka romskiego



