

25 kwietnia 2022



Romantyczny pomost między Polską a Rumunią - projekt teatru

Teatr im. Stefana Żeromskiego w Kielcach wraz z Teatrem Narodowym w Jassach, w Rumunii zrealizuje wspólny projekt. Powstanie dwujęzyczny spektakl na podstawie poezji Adama Mickiewicza oraz Mihaila Eminescu. W październiku 2022 roku zostanie zaprezentowany w Kielcach i Jassach. Zestawienie dwóch poetyckich światów ujawnia nieoczywisty związek idei romantycznej w Polsce i Rumunii. Dwa narody, które na przestrzeni dziejów żyły pod uciskiem ciemności złączą się we wspólnej inicjatywie kulturalnej.

„Romantyczny most Mickiewicz - Eminescu” to tytuł wspólnego projektu Teatru im. Stefana Żeromskiego w Kielcach oraz Teatrul National „Vasile Alesandri” Iasi (Jassy).

Przedsięwzięcie ma przede wszystkim na celu popularyzację twórczości Adama Mickiewicza w Rumunii, na deskach jednego z najważniejszych teatrów narodowych tego kraju. Poprzez zestawienie „Ballad i romansów” z poezją Mihaila Eminescu artyści nawiązują dialog

międzykulturowy.

Mickiewiczowski zbiór ballad jest pewnego rodzaju manifestem romantyzmu, zakłada fundament jego podstawowych idei i środków; natomiast poezja Eminescu, jednego z największych poetów rumuńskich, jest wyrazem kresu epoki; zestawienie tych dwóch światów poetyckich pozwoli poszukać między nimi nie tylko podobieństw i uniwersalnych idei europejskiego romantyzmu, ale pokaże również złożoną transformację estetyki romantycznej. Spektakl, który przygotowują wspólnie artyści obu teatrów zostanie kilkakrotnie zagrany przed widownią kielecką i rumuńską w dwóch rodzimych językach. Szacuje się, że obejrzy go około 1 200 widzów. Dzięki temu, wiele osób będzie miało szansę zapoznać się z wciąż za mało znaną twórczością Mickiewicza w Rumunii i Eminescu w Polsce.

Teatrul National „Vasile Alecsandri” Iasi (Jassy) jest najstarszym teatrem narodowym i jedną z najbardziej prestiżowych instytucji teatralnych w Rumunii.

Projekt realizowany jest w ramach Programu Instytutu Adama Mickiewicza „44 x Mickiewicz”.