

12 grudnia 2018



Romantycznie w filharmonii

Między innymi cztery najsłynniejsze polskie tańce skomponowane przez Karola Szymanowskiego usłyszy kielecka publiczność, która przybędzie w piątkowy wieczór do Filharmonii Świętokrzyskiej. Na scenie zaprezentuje się wybitny wiolonczelista Bartosz Koziak i Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Świętokrzyskiej pod batutą Jose Marii Florencio.

Piątkowe spotkanie jest kolejnym z cyklu "filharmonia/ostrożnie, wciąga!!!". Podczas koncertu przedstawione będą kompozycje Karola Szymanowskiego, Roberta Schumanna i Piotra Czajkowskiego. Na początek zebrani wysłuchają "Czterech tańców polskich" skomponowanych na fortepian przez Karola Szymanowskiego w 1926 roku. Mazurek i krakowiak to nieskomplikowane strukturalnie dzieła adresowane do dzieci. Trudniejsze pod względem technicznym są oberek i polonez. Jedyny w dorobku Schumanna koncert

wiolonczelowy a-moll op. 129 zinterpretuje Bartosz Koziak, zdobywca najwyższych laurów w wielu prestiżowych konkursach m.in.: im. W. Lutosławskiego w Warszawie, Praskiej Wiosny, XI Międzynarodowego Konkursu Współczesnej Muzyki Kameralnej w Krakowie, konkursach im. P. Czajkowskiego w Moskwie oraz ARD w Monachium. Romantyczny wieczór muzyczny zakończy pełna emocji V Symfonia e-moll Piotra Czajkowskiego z charakterystycznym klarnetowym motywem przewodnim. Kieleckich filharmoników poprowadzi maestro José Maria Florencio.

Początek wydarzenia 14 grudnia o godzinie 19.