

18 maja 2019



Radni Województwa obradowali w Muzeum Narodowym

16 maja w siedzibie Muzeum Narodowego w Kielcach obradowała Komisja Edukacji, Kultury i Sportu Sejmiku Województwa Świętokrzyskiego.

Podczas posiedzenia dyrektor muzeum, dr hab. Robert Kotowski przedstawił instytucję, w skrócie omawiając jej ponad stuletnią historię i wieloaspektowe działania. Muzeum jest instytucją współprowadzoną przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Województwo Świętokrzyskie. W jego strukturach znajduje się pięć oddziałów: Dawny Pałac Biskupów Krakowskich, obiekt będący perłą baroku, jedną z najlepiej zachowanych budowli tego typu w Polsce; dwa oddziały literackie: Pałacyk Henryka Sienkiewicza w Oblęgorku i Muzeum Lat Szkolnych Stefana Żeromskiego; Muzeum Archeologiczne w Wiślicy, której dzieje sięgają IX wieku i związane są z państwem Wiślan. Odrębny charakter ma powstałe w 2012 roku Muzeum Dialogu Kultur. To miejsce nowoczesne i interaktywne, muzeum idei, w

którym treści przekazywane są w sposób narracyjny. Muzeum pozytywnych relacji, w którym, zarówno dialog kultur, jak i kultura dialogu są niezwykle ważne.

Łączna powierzchnia działek, na których znajduje się muzeum wynosi 29 355 m², powierzchnia użytkowa budynków - 11 096 m², sale wystawowe zajmują 4 304 m², magazyny zbiorów - 1008 m². W instytucji zatrudnione są obecnie 163 osoby, z czego 45 osób na stanowiskach merytorycznych (kustoszy dyplomowanych, kustoszy, adiunktów, asystentów), 42 osoby to pracownicy szeroko pojmowanej administracji. Do niej zaliczają się również bardzo ważne dla funkcjonowania instytucji działy: Głównego Inwentaryzatora, Promocji czy Edukacji. Wśród 76 pracowników pomocniczych, 42 osoby to wartownicy, których ilość wyznacza m.in. Plan Ochrony.

Muzeum w ostatnim czasie przygotowało kilka nowych wystaw stałych, w tym bardzo ciekawą wystawę sztuki ludowej *Od sacrum do profanum*, na której zaprezentowano ponad 400 eksponatów, dorobek blisko 60 artystów z regionu świętokrzyskiego. Rokrocznie przygotowuje kilkanaście wystaw czasowych, prezentowanych w kraju i za granicą. Dyrektor Kotowski podkreślił, że muzea to instytucje kierujące się misją, które zgodnie z ustawą o muzeach mają przede wszystkim gromadzić i chronić dzieła sztuki oraz udostępniać je jak najszerszej publiczności, co Muzeum Narodowe w Kielcach czyni z dużym powodzeniem. W ciągu ostatniego dziesięciolecia znacząco wzrosła liczba zgromadzonych zabytków, niemal podwoiła się liczba zwiedzających coraz częściej i chętniej korzystających z oferty edukacyjnej muzeum, lekcji, warsztatów, ale i wykładów dedykowanych różnym grupom odbiorców, dzieciom, młodzieży, dorosłym, seniorom, osobom zagrożonym wykluczeniem społecznym. Muzeum jest otwarte na potrzeby odbiorców, uczestniczy w programach, które pomagają upowszechniać kulturę poprzez likwidację barier ekonomicznych np. Kultura Dostępna młodzież, studenci mogą zwiedzać ekspozycję, płacąc za bilet jedynie 1 zł. Muzeum z powodzeniem aplikuje o dofinansowanie ważnych przedsięwzięć w ramach programów finansowanych ze środków unijnych np. Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko oraz Programów Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Obecnie realizuje dwa projekty: w Dawnym Pałacu Biskupów Krakowskich w Kielcach oraz w Muzeum Archeologicznym w Wiślicy, których łączna wartość opiewa na 40 000 000 zł. Podczas obrad członkowie Komisji mieli możliwość obserwowania wykonywanych w ramach projektu prac konserwatorów przy wyjątkowo cennych stropach ramowych w Pokojach Senatorskich i fryzie portretowym w reprezentacyjnej Izbie Stołowej Górnej.

Kolekcja muzeum rokrocznie wzbogaca się o nowe obiekty dzięki projektom realizowanym w ramach Programu Kolekcje muzealne. W roku bieżącym muzeum pozyska unikatowy obraz Henryka Sienkiewicza *Wenecja* oraz kolejne w kolekcji płótno Józefa Szermentowskiego *Pejzaż z rzeką*. W ramach tego programu muzeum nabyło m.in. kolekcje 22 obrazów Piotra

Stachiewiczą ilustrujących *Quo vadis*, która na początku wieku XX została wywieziona do Stanów Zjednoczonych i od tej pory uchodziła za zaginioną. Dyrektor Kotowski podziękował radnym, których decyzje zabezpieczają fundusze na wkład własny w ww. projektach.

Radni byli zainteresowani także sytuacją finansową pracowników i dystrybucją pieniędzy przyznanych przez Sejmik na podwyżki. Dyrektor podkreślił, że regulacja płac jest bardzo potrzebna, gdyż nie było jej od lat.

Przewodnicząca Komisji **Agnieszka Buras** pytała o problemy, z którymi obecnie boryka się muzeum. Wśród potrzeb, dyrektor wskazał konieczność zwiększenia niewystarczających powierzchni magazynowych i stworzenie nowej pracowni konserwatorskiej. Istotne jest pozyskanie środków na remont zakupionego pod koniec 2017 roku budynku przy ulicy Jana Pawła - Willi Dyrektora Gimnazjum, w której docelowo powstanie wystawa poświęcona Stefanowi Żeromskiemu. Ważne dla muzeum jest także pozyskanie budynku, w którym mogłoby zaprezentować bogate zbiory sztuki współczesnej.

Galeria zdjęć

