

25 lutego 2008



“Piotruś i wilk” wraca z Oskarem!

Prestiżowe wyróżnienie amerykańskiej akademii w kategorii animowanego filmu krótkometrażowego otrzymał “Piotruś i wilk”, lalkowa ekranizacja baśni muzycznej Sergiusza Prokofiewa.

“Piotruś i wilk” jest nową animowaną wersją klasycznego utworu Sergiusza Prokofiewa, w reżyserii Suzy Templeton – autorki wielu nagradzanych animacji. Film jest owocem współpracy łódzkiego Studia Se-ma-for i brytyjskiego Breakthru Films. Lalkowa animacja poklatkowa, bo taką techniką jest zrealizowany film, to największa do tej pory koprodukcja polsko – angielska. Od premiery w 2006 r. „Piotruś i wilk” kolekcjonuje nagrody. Wygrał m.in. prestiżowy festiwal Annecy.

Całość filmu nakręcono w Polsce, u nas też powstało 75 proc. cyfrowej postprodukcji. W 95 proc. skład ekipy stanowili polscy twórcy. Autorem scenografii był Marek Skrobecki, zdjęcia wykonali Mikołaj Jaroszewicz i Hugh Gord Szefer łódzkiego studia Se-ma-for, w którym zrealizowany został “Piotruś i wilk”, Zbigniew Żmudzki. przyznał, że to ukoronowanie jego działalności.

Wystawę scenografii “Piotrusia i wilka” można oglądać w Muzeum Zabawek i Zabawy w Kielcach jeszcze przez najbliższy tydzień do 2 marca.

Grafika: www.filmweb.pl