

24 września 2007



“Krzemionki” walczą o UNESCO

Prehistoryczne kopalnie krzemienia postawiły kolejny krok na drodze do wielkiej modernizacji. Muzeum i Rezerwat Archeologiczno-Przyrodniczy “Krzemionki” właśnie dostał do ręki koncepcję architektoniczną planowanej rozbudowy.

Prehistoryczne kopalnie krzemienia postawiły kolejny krok na drodze do wielkiej modernizacji. Muzeum i Rezerwat Archeologiczno-Przyrodniczy “Krzemionki” właśnie dostał do ręki koncepcję architektoniczną planowanej rozbudowy.

Konkurs na opracowanie koncepcji architektonicznej obiektów Rezerwatu Archeologiczno-Przyrodniczego w Krzemionkach został rozstrzygnięty w ubiegłym tygodniu. Do wyścigu stanęło siedem pracowni z całego kraju. Zwyciężyła łódzka Pracownia Urbanistyki i Architektury Marek Solnica. Biuro dostanie 15 tys. zł i zostanie zaproszone do negocjacji z inwestorem. – Zwycięski projekt to przede wszystkim funkcjonalność i nowoczesny wygląd – zwraca uwagę Janusz Janik, sekretarz konkursu.

Muzeum wspólnie z samorządem chce uporządkować oraz zagospodarować teren rezerwatu i okolicę. Projekt zawiera więc m.in. trzy rodzaje parkingów, w tym dla autokarów i pracowników, kawiarnię, powiększoną wioskę neolityczną i pomost widokowy oraz budynek muzealny.

– Będzie tam nie tylko sala ekspozycyjna czy konferencyjno-multimedialna, ale także pracownie, w których mogłyby odbywać się np. warsztaty – mówi Piotr Mrugała, dyrektor Muzeum Historyczno-Archeologicznego w Ostrowcu, któremu podlegają Krzemionki. Inwestycja kosztować będzie około 15 mln zł.

– Chcemy stworzyć obiekt, z którego będziemy dumni, którym będziemy mogli się pochwalić w Polsce i na świecie. Wreszcie też będziemy mogli wystąpić o wpisanie Krzemionek na listę światowego dziedzictwa UNESCO – zapowiada Robert Post, naczelnik Wydziału Rozwoju Powiatu i Integracji Europejskiej Starostwa Powiatowego w Ostrowcu Świętokrzyskim.

Na zrobienie dokumentacji Krzemionki dostały 250 tys. zł z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Projekt chcą realizować za pieniądze z Regionalnego Programu Operacyjnego, którego jednak Unia jeszcze nie zatwierdziła. – Do końca roku wszystko

powinno się rozstrzygnąć i Krzemionki mają spore szanse na finansowanie. Jako jedyny obiekt z naszego województwa są na prezydenckiej liście dziedzictwa kulturowego, są też kandydatem na listę UNESCO. Osobiście uważam, że jest to jeden z ciekawszych projektów, które się w ostatnim czasie pojawiły - mówi Jacek Kowalczyk, dyrektor Departamentu Promocji, Edukacji, Kultury, Sportu i Turystyki Urzędu Marszałkowskiego.

Od wtorku wszystkie prace konkursowe oglądać będzie można w Muzeum Historyczno-Archeologicznym w Ostrowcu.

Źródło: Gazeta Wyborcza Kielce