

25 kwietnia 2016



proMODERN zaczaruje głosem

Sekstet proMODERN wystąpi w Filharmonii Świętokrzyskiej we wtorek, 26 kwietnia 2016 roku, w ramach trwających 24. Świętokrzyskich Dni Muzyki. Podczas koncertu „zaCZAROWANIE GŁOSEM” artyści zaprezentują sonety Szekspira oraz utwory kompozytorów związanych z Warszawą. Patronat honorowy nad festiwalem sprawuje marszałek województwa świętokrzyskiego Adam Jarubas.

Sekstet **proMODERN**, specjalizujący się w wokalnym wykonywaniu muzyki współczesnej, wystąpi w składzie: **Katarzyna Bienias** (sopran, gościnnie), **Ewa Puchalska** (mezzosopran), **Ewelina Rzezińska** (mezzosopran), **Andrzej Marusiak** (tenor), **Krzysztof Chalimoniuk** (baryton), **Piotr Pieron** (bas, kierownictwo artystyczne). W skład zespołu wchodzi wybitni śpiewacy-soliści, gruntownie wykształceni muzycy. Program koncertu jest zestawem małych arcydzieł wokalne muzyki współczesnej. Część pierwsza wieczoru oparta jest o sonety **William Szekspira**. To autorski projekt sekstetu proMODERN, który wspólnie z polskimi współczesnymi kompozytorami stworzył program dla uczczenia Światowego Roku Williama Szekspira (w 2016 roku przypada 400-lecie jego śmierci). Autorami muzyki są m. in.: **Krzysztof Herdzin**, **Krzysztof Dębski** czy **Tomasz Jakub Opałka**. Drugą część koncertu wypełniają utwory kompozytorów związanych z Warszawą - **Miłosza Bembinowa**, **Pawła Łukaszewskiego**, **Bartosza Kowalskiego** i **Andrzeja Borzyna** juniora. Ich dzieła są próbą przekonania słuchaczy, że muzyka współczesna nie musi być dziwna, odstrasząca i daleka od ludzi; przeciwnie - może być pełna pięknych fraz, szlachetnych brzmień i harmonii. Koncert rozpocznie się o godz. 18 w sali kameralnej.

Natomiast w środę, 27 kwietnia 2016 roku, w ramach Świętokrzyskich Dni Muzyki odbędzie się projekcja filmu dokumentalnego w reżyserii **Bożeny Garus-Hockuby** pt. „**Siostry Lilpop i ich miłości**”, który miał premierę w 2006 roku. Film przedstawia losy córek znanego w okresie międzywojennym warszawskiego architekta. Jest to zatem historia Haliny - żony światowej sławy dyrygenta Artura Rodzińskiego, Felicji - żony pianisty i przemysłowca Kazimierza Kranca, Anieli - żony najpierw Witolda Mieczysławskiego, który był urzędnikiem w przedwojennym Ministerstwie Spraw Zagranicznych, a następnie Edwarda Raczyńskiego, prezydenta rządu Rzeczypospolitej Polskiej na uchodźstwie, oraz

Marii – żony głośnego przedwojennego pisarza Zbigniewa Uniłowskiego. Początek projekcji o godz. 18.30. Wstęp jest wolny – zaproszenia do odbioru w kasie Filharmonii od 25 kwietnia.