

24 marca 2015



Promocja książki Joanny Sztejnbis-Zdyb

W Muzeum Narodowym w Kielcach w poniedziałek, 23 marca odbyła się promocja książki Joanny Sztejnbis-Zdyb pt. „Gazeta Kielecka” w roli obserwatora lokalnego życia muzycznego w latach 1870 – 1939”. Publikacja została wydana przez Ludowe Towarzystwo Naukowo-Kulturalne przy wsparciu finansowym Urzędu Marszałkowskiego Województwa Świętokrzyskiego. W spotkaniu uczestniczyli: Małgorzata Kowalińska, zastępca dyrektora Departamentu Promocji, Edukacji, Kultury, Sportu i Turystyki oraz Dariusz Detka, dyrektor Biura Komunikacji Społecznej Urzędu Marszałkowskiego.

Książka prezentuje obraz kieleckiej krytyki muzycznej w latach 1870-1939, zarysowany w oparciu o analizę tekstów krytyczno-muzycznych zamieszczanych w „Gazecie Kieleckiej” oraz innych lokalnych pismach, takich jak: „Echa Kieleckie”, „Ziemia Kielecka”, „Słowo”, „Słowo Radomskie i Kieleckie”, „Opinia”. Teksty dotyczyły koncertów znanych polskich i zagranicznych artystów, zespołów kameralnych, orkiestr, spektakli operowych, operetkowych oraz działalności artystycznej lokalnego środowiska muzycznego.



Podczas spotkania słowo wstępne wygłosił **Stanisław Durlej**, prezes Ludowego Towarzystwa Naukowo-Kulturalnego.

- To niezwykle ciekawe wydawnictwo, które w atrakcyjny sposób pozwala nam przypomnieć nie tylko muzyczny klimat Kielc ale i XIX-wieczne dziennikarstwo stolicy województwa - podsumował **Dariusz Detka**, wiceprezes Towarzystwa.

Promocję książki uświetniła część artystyczna podczas której wystąpili studenci Instytutu Edukacji Muzycznej Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach: **Małgorzata Nakonieczna**, **Ewa Jeske**, **Dominik Skrzyńiarz**, **Łukasz Driański** oraz Orkiestra smyczkowa "Camerata Scholarum" i Kwartet smyczkowy "Giocoso" pod dyrekcją **Wojciecha Zdyba**, męża autorki.



