

5 lipca 2023



Prestiżowa nagroda dla kieleckiego teatru

Teatr im. Stefana Żeromskiego w Kielcach z grand prix na 29. Ogólnopolskim Konkursie na Wystawienie Polskiej Sztuki Współczesnej. 30 czerwca poznaliśmy laureatów tegorocznej edycji Konkursu.

Ogólnopolski Konkurs na Wystawienie Polskiej Sztuki Współczesnej ma na celu nagradzanie najciekawszych poszukiwań repertuarowych w polskim teatrze, wspomaganie rodzimej dramaturgii w jej scenicznych realizacjach oraz popularyzację polskiego dramatu współczesnego. Konkurs jest organizowany przez Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego i Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Do finału tegorocznej edycji OKnWPSW zakwalifikowano 14 spektakli ze 116. Jury w składzie: Marcin Hyncnar, Kamil Kopania, Mariusz Malec, Anna Sroka-Hryń i Anna Wieczur (przewodnicząca) postanowiło przyznać 16 nagród głównych i trzy wyróżnienia. Swoje nagrody przyznała także komisja artystyczna w składzie: Dominik Gac, Wiesław Kowalski, Andrzej Lis, Julia Lizurek, Magdalena Rewerenda, Jacek Sieradzki i Agata Tomaszewicz.

Grand Prix zdobył spektakl "Jak nie zabiłem swojego ojca i jak bardzo tego żałuję" wg tekstu i reżyserii Mateusza Pakuły zrealizowany przez Teatr im. Stefana Żeromskiego w

koprodukcji z Teatrem Łąźnia Nowa w Krakowie.

Zdobyliśmy także szereg innych nagród:

- nagrodę za tekst „Jak nie zabiłem swojego ojca i jak bardzo tego żałuję” otrzymał Mateusz Pakuła
- Wojciech Niemczyk za role w spektaklu „Jak nie zabiłem swojego ojca i jak bardzo tego żałuję” oraz w spektaklu „Ale z naszymi umarłymi” Jacka Dehnela w adaptacji Michała Kmiecika w reżyserii Marcina Libera z Teatru im. Stefana Żeromskiego w Kielcach
- Nagrodę im. Jana Świderskiego, ufundowaną przez Zarząd Sekcji Teatrów Dramatycznych Związku Artystów Scen Polskich otrzymał Szymon Mysłakowski za rolę w spektaklu „Jak nie zabiłem swojego ojca i jak bardzo tego żałuję”
- wyróżnienie za najlepszą adaptację tekstu niedramatycznego za adaptację powieści „Ale z naszymi umarłymi” Jacka Dehnela otrzymał Michał Kmiecik
- nagroda za reżyserię światła - Paulina Góral za „Jak nie zabiłem swojego ojca i jak bardzo tego żałuję” w reż. Mateusza Pakuły

Teatrowi im. Stefana Żeromskiego w Kielcach została przyznana nagroda za umacnianie obecności współczesnej polskiej dramaturgii w swoim repertuarze.

Serdecznie gratulujemy.

*Zdjęcia z Finału 29. Ogólnopolskiego Konkursu na Wystawienie Polskiej Sztuki Współczesnej autorstwa **Macieja Czerskiego***

Galeria zdjęć



