

27 września 2007



Premiera "Siedmiu pieśni Marii"

Przy pełnej sali Kieleckiego Centrum Kultury odbyła się w środę długo oczekiwana premiera czwartej części oratorium Zbigniewa Książka i Bartłomieja Gliniaka "Siedem pieśni Marii".

Przy pełnej sali Kieleckiego Centrum Kultury odbyła się w środę długo oczekiwana premiera czwartej części oratorium Zbigniewa Książka i Bartłomieja Gliniaka "Siedem pieśni Marii". "Siedem pieśni Marii" to piękna opowieść o matce Chrystusa.

Poszczególne utwory poświęcone są siedmiu najważniejszym chwilom jej życia i uczuciom, które w tych momentach jej towarzyszyły. Fragmenty Ewangelii przeplatają się ze współczesnymi obrazami. Niepewność, obawa, ból po stracie syna i euforia po jego odzyskaniu łączą się z modlitwami dziękczynnymi i błagalnymi kierowanymi do Matki Boskiej Szkaplernej, Śnieżnej, Jagodnej, Zielnej...

Kilkanaście utworów składających się na niemal dwugodzinne oratorium wykonali doskonale znani już kieleckiej publiczności soliści: Joanna Słowińska, Olga Szomańska, Przemysław Branny i Maciej Miecznikowski. Towarzyszył im Chór Kameralny "Fermata", Chór Instytutu Edukacji Muzycznej Akademii Świętokrzyskiej i Orkiestra Akademii Beethovenowskiej.

W czasie koncertu wystąpił też zespół Trebunie Tutki, który nieraz zaskoczył publiczność swoją grą. Nie małe zainteresowanie wzbudził też flet nej, na którym zagrał specjalnie zaproszony na tę okazję muzyk z Teheranu.

Źródło: Gazeta Wyborcza Kielce