

26 lutego 2021

**TEATR
ŻEROMSKIEGO
W KIELCACH**

tekst, dramaturgia, ruch sceniczny:
Jolanta Janiczak

reżyseria:
Wiktor Rubin

scenografia, projekcje wideo:
Lukasz Surowiec

kostiumy:
Marta Szypulska

muzyka:
Krzysztof Kaliski

reżyseria światła:
Jacqueline Sobiszewski

asystentka reżysera:
Dagna Dywicka

asystentka scenografa:
Monika Winlarska

obsada:
Anna Antoniewicz
Mateusz Bernacik
Bartłomiej Gabaj
Dagna Dywicka
Ewelina Gronowska
Edward Janaszek
Joanna Kasperek
Jacek Mąka
Wojciech Niemczyk
Andrzej Płata
Lukasz Pruchniewicz
Beata Pszeniczna
Karolina Staniec
Zuzanna Wierzbńska
Dawid Ziobiński

inspicjentka-sufierka:
Klaudia Sobura

prapremiera:
luty 2021

KLĄTWA **RODZINY**

KENNEDYCH

projekt plakatu: Patryk Herceląg

Prapremiera „Klątwy rodziny Kennedych” w Teatrze Żeromskiego

27 lutego, o godz. 19.00. w Teatrze im. Stefana Żeromskiego odbędzie się prapremiera spektaklu „Klątwa rodziny Kennedych” Jolanty Janiczak w reżyserii Wiktora Rubina. Sztukę będzie można obejrzeć od 3 do 7 marca.

Laureaci wspólnego Paszportu Polityki – Jolanta Janiczak i Wiktor Rubin zagłębiają się w zagadnienie transmitowanej przez pokolenia traumy i wiary w pecha, czy nawet klątwę. Nieszczęścia zdarzają się tu lawinowo, a jedno prowokują kolejne. A wszystko od jednego przełomowego wydarzenia w dziejach rodziny, traumatycznego a jednocześnie głęboko ukrywanego przed światem. Jakie są konsekwencje uwierzenia we własne nieszczęście? Czy można emocjonalnie zaprogramować się na tragedię? Czy istnieje samospełniająca się przepowiednia? Na te i inne pytania próbują znaleźć odpowiedź autorzy spektaklu „Klątwa rodziny Kennedych”.

Historia klątwy rozpoczyna się od Rosemary, siostry przyszłego prezydenta Johna F. Kennedy’ego. To jej losy, początkowo uśmiechniętej i zadowolonej z siebie dwudziestolatki, a następnie niedocenianej, a z czasem upokarzanej i coraz bardziej odsuwanej od rodziny kobiety z problemami natury psychicznej stały się zaczątkiem traumy rodzinnej. Ojciec chcąc za wszelką cenę i jak najszybciej wyleczyć Rosemary z gwałtownych wahań nastrojów i napadów szału polecił wykonać na niej zabieg lobotomii. Bełkocząca, pozbawiona kontaktu ze światem, resztę życia spędziła w zakładzie zamkniętym. Nobliwa, katolicka oraz wiele znacząca w polityce i świecie finansjery rodzina będzie ją ukrywać.

Później starszy brat Rosemary – Joseph zginie w katastrofie lotniczej. Kule zamachowców trafią Johna i Roberta. W każdym następnym pokoleniu klan Kennedych, tę amerykańską rodzinę królewską, spotka długa lista tragedii: chorób, nieszczęśliwych wypadków, przedawkowanych substancji.

Przy okazji kolejnych śmierci prasa będzie pytać: czy wisi nad nimi klątwa?