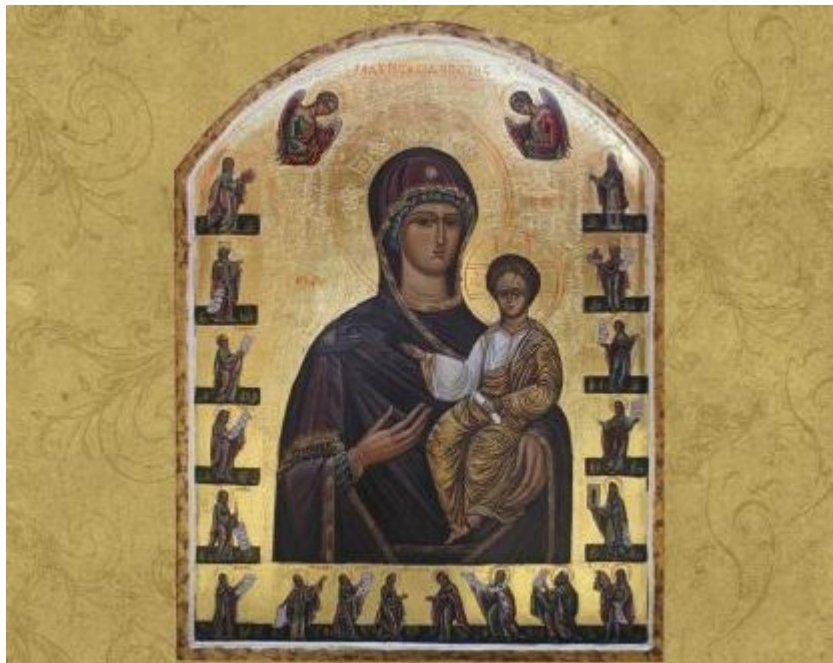


3 marca 2016



## **Prawosławne Święta Wielkanocne w Dworku Laszczyków**

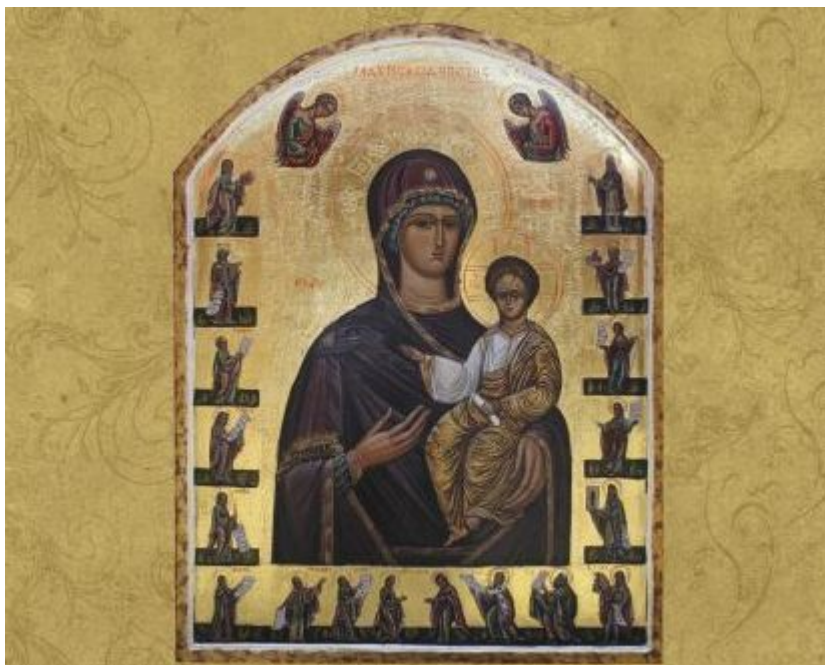
Od 8 marca w Dworku Laszczyków w Kielcach będzie można oglądać wystawę "Prawosławne Święta Wielkanocne - ikona karpacka między Wschodem a Zachodem". Gościem wernisażu będzie Jerzy Wójtowicz, który opowie m.in. o sztuce ikonopisania.

Ekspozycja przybliży tradycję prawosławnych Świąt Wielkiej Nocy. Znajdą się na niej unikatowe eksponaty:

dzięki życzliwości Parafii Grekokatolickiej pod wezwaniem Jozafata w Lublinie zostanie zaprezentowana unikatowa płaszczonka z 1756 roku oraz dwustronny krzyż malowany z XVIII wieku. Ekspozycję wzbogacą także dwie ikony z XVIII wieku oraz kopie ikon pochodzące z muzeów w Sanoku autorstwa Jerzego Wojtowicza, w tym kopia XVI-wiecznej ikony Matka Boska Hodegetria, będącej najsłynniejszą ikoną w polskich zbiorach muzealnych.

Artysta Jerzy Wojtowicz będzie gościem wernisażu, opowie min. o sztuce ikonopisania. Na wystawie zobaczymy 17 ikon jego autorstwa. Dzieła nawiązują min. do stylistyki ikon

karpackich pochodzących z 2 połowy XVI i pocz. XVII wieku.



Do XIX wieku ikony były wykonywane przez mnichów w pracowniach przyklasztornych. Tematyka ikon wywodzi się z Pisma Świętego, apokryfów i żywotów świętych. Ikony są zatem Słowem Bożym w obrazie, które należy odczytać, wszystkie należą do Chrystusa i przynoszą nam jego światło. Na wystawie w Dworku Laszczyków zostanie zaprezentowanych kilka najważniejszych tematów ikonowych: „Mandylion” (Spas Nierukotwornyj), „Deesis”, „Sąd Ostateczny”, „Ikona Mądrości Bożej”.