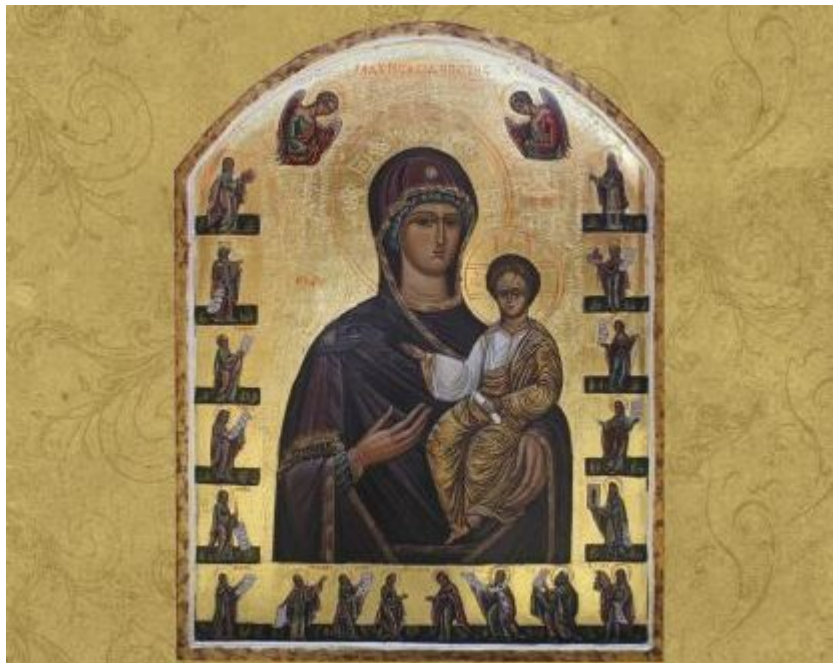


8 marca 2016

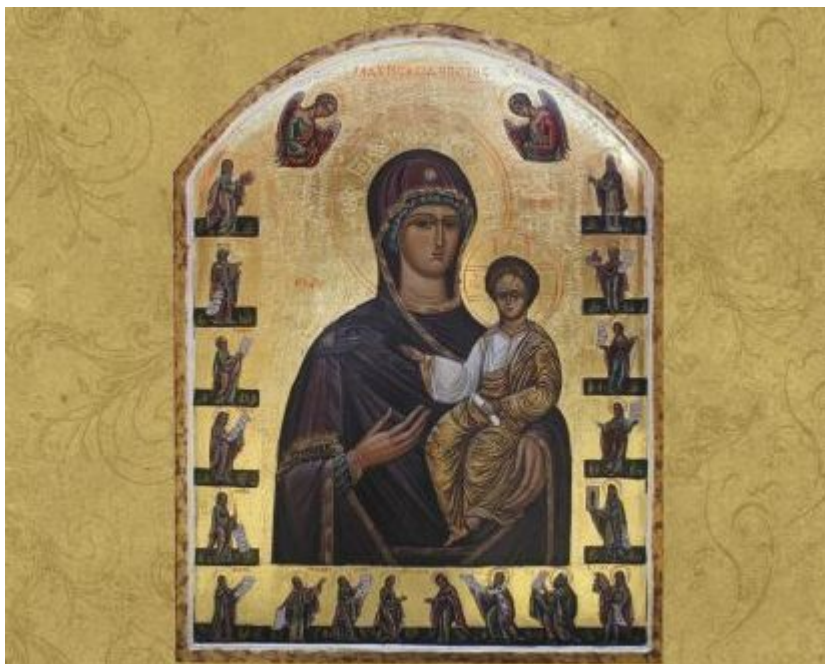


Prawosławne Święta Wielkanocne w Dworku Laszczyków

Od 8 marca w Dworku Laszczyków w Kielcach można oglądać wystawę “Prawosławne Święta Wielkanocne - ikona karpacka między Wschodem a Zachodem”.

Ekspozycja przybliży tradycję prawosławnych Świąt Wielkiej Nocy. Znajdują się na niej unikatowe eksponaty: dzięki życzliwości Parafii Grekokatolickiej pod wezwaniem Jozafata w Lublinie unikatowa płaszczonka z 1756 roku, dwustronny krzyż malowany z XVIII wieku, a także dwie ikony z XVIII wieku oraz kopie ikon pochodzące z muzeów w Sanoku autorstwa Jerzego Wojtowicza, w tym kopia XVI -wiecznej ikony Matka Boska Hodegetria, będąca najsłynniejszą ikoną w polskich zbiorach muzealnych.

Na wystawie zobaczymy 17 ikon autorstwa Jerzy Wojtowicz. Dzieła nawiązują min. do stylistyki ikon karpackich pochodzących z 2 połowy XVI i pocz. XVII wieku.



Do XIX wieku ikony były wykonywane przez mnichów w pracowniach przyklasztornych. Tematyka ikon wywodzi się z Pisma Świętego, apokryfów i żywotów świętych. Ikony są zatem Słowem Bożym w obrazie, które należy odczytać, wszystkie należą do Chrystusa i przynoszą nam jego światło. Na wystawie w Dworku Laszczyków zostanie zaprezentowanych kilka najważniejszych tematów ikonowych: „Mandylion” (Spas Nierukotwornyj), „Deesis”, „Sąd Ostateczny”, „Ikona Mądrości Bożej”.



