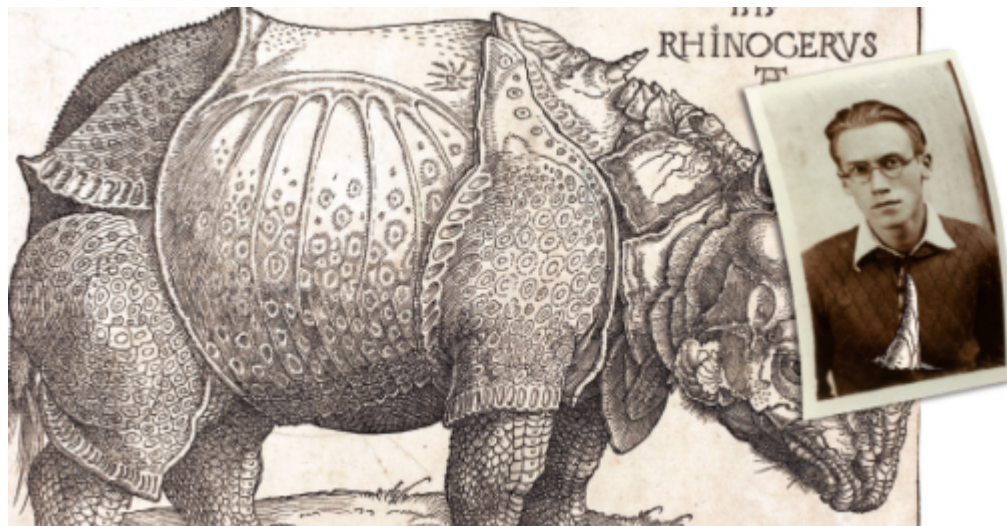


2 marca 2021



Portret z nosorożcem - wystawa w Muzeum Dialogu Kultur

Muzeum Dialogu Kultur, oddział Muzeum Narodowego w Kielcach zaprasza na wystawę „Leszek Kołakowski. Portret z nosorożcem”. Jest ona przygotowana z okazji jubileuszu 65-lecia istnienia Teatr Lalki i Aktora „Kubuś” w Kielcach.

Ekspozycja jest zaproszeniem do świata filozofii, literatury i teatru oraz do spojrzenia na sprawę tego świata z dystansem i przymrużeniem oka. To również spotkanie z Leszkiem Kołakowskim – wybitnym polskim filozofem, wykładowcą akademickim, dla wielu autorytetem moralnym i mistrzem, autorem zarówno dzieł naukowych, jak i tych, które sam określał jako „zabawny dodatek”.

Dla części zwiedzających to może być pierwsze spotkanie z tą wielką i fascynującą osobowością, dające jednak nadzieję na kolejne, wywołane zaciekawieniem i chęcią głębszego poznania. Bo Leszek Kołakowski dzięki swojej imponującej wiedzy, niebywałemu poczuciu humoru i charyzmie szybko zdobywał sobie przyjaciół, uczniów oraz uznanie.

Na wystawie „Leszek Kołakowski. Portret z nosorożcem” można zobaczyć zdjęcia, książki, filmowe wspomnienia i kopię rękopisu Leszka Kołakowskiego, przekazane przez jego córkę Agnieszkę oraz Wydawnictwo ZNAK. Na wystawie znajdują się również projekty scenograficzne i lalka Nosorożca, zaprojektowane przez Małgorzatę Gałaś-Prokopf –

scenografkę i malarzkę z Düsseldorfu, do przedstawienia Kto z was chciałby rozweselić pechowego nosorożca?, autorstwa L. Kołakowskiego, adaptacja i reżyseria: Piotr-Bogusław Jędrzejczak, zrealizowanego w TLiA „Kubuś” w Kielcach, premiera – 6.03.2021.

- Wystawę można oglądać w Muzeum Dialogu Kultur w Kielcach od 28 lutego do 28 marca 2021 r.

Leszek Kołakowski (1927-2009)

początkowo był zwolennikiem komunizmu, stopniowo jednak zmienił się w jego krytyka, co po wydarzeniach Marca '68 przyczyniło się do pozbawienia go Katedry Historii Filozofii Nowożytnej na Uniwersytecie Warszawskim, zakazu publikacji i, ostatecznie, emigracji do Anglii, gdzie zawodowo związał się z Uniwersytetem Oksfordzkim. W latach 1972-1991 był badaczem i wykładowcą w prestiżowym All Souls College, prowadził też liczne seminaria i wykłady gościnne, między innymi na uniwersytetach amerykańskich.

Był pierwszym laureatem Nagrody im. Johna Klugego, nazywanej amerykańskim Noblem w naukach humanistycznych (2003), Kawalerem Orderu Orła Białego (1997) oraz laureatem wielu innych nagród. W centrum jego zainteresowań zawsze znajdowały się kwestie związane z filozofią, religią, historią kultury, marksizmem i mitem. Był znawcą filozofii religii i chrześcijaństwa, które uważał za fundament naszej kultury, choć do końca życia pozostawał poza Kościołem.

Był autorem licznych książek naukowych i esejów, m.in. takich jak: Obecność mitu, Chrześcijaństwo, Jeśli Boga nie ma..., Bóg nam nic nie jest dłużny, Świadomość religijna i więź kościelna, Jezus ośmieszony. Jego Tezy o nadziei i beznadziejności stały się źródłem intelektualnej inspiracji dla polskiej opozycji demokratycznej lat 70., a Główne nurty marksizmu, będące wielkim rozrachunkiem z totalitaryzmem, jedną z najważniejszych książek XX wieku.

Szerszą popularność zyskał dzięki niekonwencjonalnym sposobom popularyzacji filozofii, m.in. w programach telewizyjnych: Mini wykłady o maxi sprawach i O co nas pytają wielcy filozofowie, czy jako autor powiastek filozoficznych np. Rozmowy z diabłem oraz bajek: 13 bajek z Królestwa Lailonii dla dużych i małych, Kto z was chciałby rozweselić pechowego nosorożca? Przenikliwość, poczucie humoru, językowa wirtuozeria, zaskakujące i celne obserwacje dotyczące zarówno życia codziennego, jak i odwiecznych praw natury ludzkiej to tylko niektóre powody, dla których warto sięgać po książki Leszka Kołakowskiego.