

31 maja 2022



## „Portret artysty. Trzy pokolenia twórczości Janusza Buczkowskiego”

**Muzeum Wsi Kieleckiej zaprasza wszystkich miłośników świętokrzyskiej fotografii, krajobrazu i prezentacji wsi do Dworku Laszczyków w Kielcach na wystawę pt.: „Portret artysty. Trzy pokolenia twórczości Janusza Buczkowskiego”.**

Ekspozycja poświęcona sylwetce wybitnego artysty fotografa związanego ze słynną „Kielecką Szkołą Krajobrazu” przygotowana została z fotogramów użytych na licencji przez Muzeum Narodowe w Kielcach. Okazją do zorganizowania wystawy stała się okrągła – 90 rocznica urodzin fotografa, którego twórczość przez wiele dekad znajdowała uznanie entuzjastów artystycznej fotografii w Polsce i na całym świecie.

Janusz Buczkowski (ur. 1932 r.), będący aktywnym członkiem ZPAF od 1975 r., ma w swoim dorobku twórczym udział w ponad 200 ekspozycjach indywidualnych i zbiorowych. Fotografie artysty pokazywano m.in. w Niemczech, Portugalii, Wielkiej Brytanii, Japonii, Francji, etc. Kielecki fotografik ma na swoim koncie wiele prestiżowych nagród, wyróżnień i odznaczeń, wśród których warto wspomnieć o odznace i tytule przyznanej mu w 1976 roku przez Międzynarodową Federację Sztuki Fotograficznej (FIAP), Nagrodę I Stopnia Ministerstwa Kultury i Sztuki za współtworzenie „Kieleckiej Szkoły Krajobrazu”, czy Złoty Medal „Zasłużony Kulturze Gloria Artis”. Fotografie Janusza Buczkowskiego tworzone na przestrzeni kilkudziesięciu lat obrazują rozległość i bogactwo tematyczne fotograficznych fascynacji artysty. Przez wiele lat powstawały wielkie cykle fotogramów poświęconych krajobrazowi takie jak „Puszcza Jodłowa” i „Kieleckie Krajobrazy”, choć ma on w dorobku również cykl „Akty” (1975-1985), „Zabytki architektury” (1952-1975), „Kielce” (1998-2006), czy np. „Abstrakcje-murale” (od 1998 r.). Janusz Buczkowski ma również na swoim koncie kilkanaście książek i albumów. Przez wiele dekad jako uznany artysta fotografik aktywnie uwieczniał na fotogramach Kielecczyznę, Góry Świętokrzyskie, życie wsi, miasto Kielce i jego przemiany. Stworzył z nich niepowtarzalny, artystyczny foto-dokument portretując nie tylko region, ale także różnorodność i bogactwo przejawów kultury i życia społecznego Kielecczyzny. Skromną część tego wykreowanego przez Janusza Buczkowskiego oryginalnego fotograficznego portretu blisko trzech pokoleń mieszkańców regionu można zobaczyć na wystawie zorganizowanej w Dworku Laszczyków. Będzie ona prezentowana tylko przez kilka dni, dlatego też warto się pospieszyć, by obejrzeć przygotowaną ekspozycję.

## Galeria zdjęć



