

16 kwietnia 2018



Poniedziałkowy recital na skrzypce i fortepian

Paleta utworów XX i XXI wieku przeznaczonych na skrzypce i fortepian – tak zapowiada się poniedziałkowy koncert w Filharmonii Świętokrzyskiej. Usłyszeć można będzie utwory m.in. Henryka Wieniawskiego, Karola Szymanowskiego czy Grażyny Bacewicz. Połączenie elementów polskiego folkloru z nowoczesnymi pomysłami zaprezentuje Aleksandra Szwejkowska-Belica i Cezary Sanecki. Początek recitalu o godz. 18.30. Koncert organizowany jest w ramach trwających 26. Świętokrzyskich Dni Muzyki.

Podczas koncertu będzie można usłyszeć utwory stanowiące o niewątpliwym wpływie twórczości Szymanowskiego na wielu kompozytorów: od dalekich skojarzeń dotyczących nastroju, kolorytu, aury utworu po konkretne cytaty, będące świadectwem wielkiego szacunku, jakie twórcy żywili względem Karola Szymanowskiego. Jednak wszystkie prezentowane dzieła mają swoją odrębną, wewnętrzną ekspresję i dynamikę, własny styl.

Aleksandra Szwejkowska-Belica jest absolwentką Poznańskiej Akademii Muzycznej w klasie skrzypiec prof. Bartosza Bryły. Ukończyła również studia podyplomowe w Wyższej Szkole Muzycznej w Mannheim w klasie prof. Wandy Wiłkomirskiej. Wykonuje muzykę solową i kameralną. Jej repertuar obejmuje pozycje od baroku do muzyki współczesnej. Na stałe współpracuje z pianistami: Cezarym Saneckim oraz Michałem Rotem. Jest dyrektorem artystycznym festiwalu: *Skrzypce pod Żaglami* na Mazurach i *Jurajska Jesień Muzyczna* w Częstochowie, a także organizatorem *Czarneckiego Kursu Skrzypcowego*. Bierze udział w pracach jury ogólnopolskich i międzynarodowych konkursów skrzypcowych. Na koncie artystycznym ma nagrania 5 płyt. Za płytę *Karol Szymanowski – Violin Works I* otrzymała nominację do nagrody Fryderyk 2012.

Cezary Sanecki to absolwent łódzkiej Akademii Muzycznej w klasie fortepianu prof. Tadeusza Chmielewskiego oraz w klasie kameralistyki prof. Rajmunda Ambroziaka i prof. Bronisława Hajna. Jako solista i kameralista występował w Polsce oraz w krajach Europy i Azji. Znaczną część jego recitali i koncertów kameralnych wypełnia muzyka polska oraz muzyka XIX i XX w. Na swym koncercie ma liczne prawykonania dzieł kompozytorów współczesnych, które prezentował podczas licznych festiwali w Polsce i za granicą.

Koncert organizowany jest w ramach trwających 26. Świętokrzyskich Dni Muzyki.