

17 lipca 2023



Pomiędzy Lwowem, Rzymem a Chicago..., czyli rozmowa z twórcami wystawy „Podróż w nieznane z Instytutem Polonika”

W związku z wystawą plenerową pt. „Podróż w nieznane z Instytutem Polonika”, którą można oglądać do 31 lipca br. na dziedzińcu Zamku Królewskiego w Sandomierzu, Muzeum Zamkowe zaprasza na spotkanie zatytułowane: „Pomiędzy Lwowem, Rzymem a Chicago..., czyli rozmowa z twórcami wystawy „Podróż w nieznane z Instytutem Polonika”. Spotkanie zaplanowano na 17 lipca br. na godz. 16.00 w Sali Rycerskiej w Zamku Królewskim w Sandomierzu. Wstęp wolny.

W wydarzeniu uczestniczyć będą przedstawicielki Instytutu Polonika:

- Dorota Janiszewska-Jakubiak – dyrektor,
- dr Anna Rudek-Śmiechowska – p.o. szefa programu Badania oraz
- dr Agata Dworzak – autorka projektu badawczego i wydawniczego Instytutu Polonika, adiunkt w Instytucie Historii Sztuki UJ.

Spotkanie poprowadzi dr Magdalena Gutowska kierująca programem Popularyzacja w Instytucie Polonika.

Pomiędzy Lwowem, Rzymem a Chicago..., czyli rozmowa z twórcami wystawy „Podróż w nieznane z Instytutem Polonika” | 2

Atrakcją wydarzenia będzie możliwość obejrzenia filmów w technologii VR, przedstawiających odrestaurowane przez Instytut Polonika freski Franciszka Ecksteina w cerkwi garnizonowej świętych Apostołów Piotra i Pawła – dawnym kościele jezuitów we Lwowie.

Wydarzenie współorganizowane jest przez Narodowy Instytut Polskiego Dziedzictwa Kulturowego za Granicą POLONIKA oraz Muzeum Zamkowe w Sandomierzu, a odbędzie się 17 lipca 2023 r. (poniedziałek) o godz. 16:00 w Sali Rycerskiej (I p.) w Zamku Królewskim w Sandomierzu. Wstęp wolny.

„Podróż w nieznane z Instytutem Polonika” to wystawa, przygotowana z okazji 5-lecia istnienia Narodowego Instytutu Polskiego Dziedzictwa Kulturowego za Granicą POLONIKA. Jest to próba pokazania przekrojowej działalności Instytutu, którą prowadzi w ramach trzech programów strategicznych: Badania, Ochrona, Popularyzacja. Narracja wystawy oparta została na metaforycznej podróży do miejsc, gdzie znajdują się materialne ślady polskiego dziedzictwa kulturowego objęte opieką przez Instytut Polonika. Zabiera ona widza na wyprawę śladami Polaków w świecie – odwiedzamy Europę (Ukrainę, Francję, Włochy, Litwę), Amerykę Północną i Azję, gdzie odnajdujemy budynki, malowidła, projekty strojów, projekty wnętrz, nagrobki oraz inne ślady działalności artystycznej i naukowej Polaków.

Wśród starannie wyselekcjonowanych obiektów na wystawie można poznać historie nie tylko kolegiaty w Żółkwi, kaplicy Barczewskich we Lwowie czy kościoła p.w. Świętego Ducha w Wilnie, lecz także sylwetki osób, których wkład w dziedzictwo kulturowe za granicą jest olbrzymi, jak choćby Sary Lipskiej czy Władysława Teodora Bendy. Celem wystawy jest zapoznanie odbiorców z polskim dziedzictwem kulturowym poza krajem oraz pokazanie różnorodnych aspektów działalności Instytutu Polonika. Na ekspozycji „Podróż w nieznane z Instytutem Polonika” wykorzystane zostały materiały fotograficzne pochodzące z archiwum Instytutu Polonika.

Wystawę można oglądać do 31 lipca br. na dziedzińcu Zamku Królewskiego w Sandomierzu.

Narodowy Instytut Polskiego Dziedzictwa Kulturowego za Granicą POLONIKA jest wyspecjalizowaną państwową instytucją kultury powołaną 18 grudnia 2017 r. przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Instytut prowadzi projekty o charakterze konserwatorskim, naukowo-badawczym, edukacyjnym i popularyzatorskim. Dzięki nim zachowywane są materialne świadectwa naszych dziejów i przywracana jest pamięć o ważnych dla współczesnych Polaków osobach oraz istotnych faktach historycznych.