

12 kwietnia 2016



Pokazy sztuk z londyńskiego Królewskiego Teatru Narodowego w Kinie Fenomen

Kino Fenomen w Wojewódzkim Domu Kultury w Kielcach jako jedyne w mieście będzie retransmitować spektakle Królewskiego Teatru Narodowego w Londynie – National Theatre. Cykl pokazów rusza 17 kwietnia spektaklem “Hamlet” z nominowanym do Oscara Benedictem Cumberbatchem, znanym z telewizyjnego serialu “Sherlock Holmes”. O programie i doborze repertuaru w kinie opowiedzieli na konferencji prasowej Jarosław Skulski, kierownik kina Fenomen oraz Bartłomiej Majchrzak, przedstawiciel polskiego dystrybutora transmisji, firmy Cikanek Film.

- Jesteśmy kinem, które proponuje alternatywny repertuar do tego, co oferują inne kina w mieście. Brakowało u nas spektakli teatralnych. Operę już mamy, ponieważ od kilku sezonów Filharmonia Świętokrzyska retransmituje Metropolitan Opera. Na początku zaplanowaliśmy sześć comiesięcznych spotkań. Repertuar jest wybrany w taki sposób, aby główne role w sztukach odtwarzali aktorzy znani z ekranów kinowych i telewizyjnych - mówi **Jarosław Skulski**, kierownik kina Fenomen.

Fenomen rozpoczyna retransmisję londyńskiej sztuki z National Theatre, jednej z najważniejszych scen na świecie w niedzielę 17 kwietnia. Zostanie „wystawiony” „Hamlet” w reżyserii Lyndsey Turner i z nominowanym do Oscara Benedictem Cumberbatchem, który wciela się w tytułową rolę w wielkiej tragedii Szekspira.

Następną wyświetlaną sztuką będzie „Człowiek i nadczłowiek” w reżyserii Simon Godwin i z Ralphem Fiennesem, który wciela się w Jacka Tannera.

W każdym miesiącu, do września w kinie publiczność będzie mogła obejrzeć teatralny spektakl prosto z londyńskich desek. [Pełny repertuar w kinie Fenomen spektakli National Theatre oraz zwiastuny](#)

- National Theatre rozpoczął transmisję swoich spektakli w 2009 roku i dołączył do Metropolitan Opera, która była pierwszym teatrem na świecie rozpowszechniającym w kinach swoją sztukę. Mam nadzieję, że mieszkańcy Kielc będą tłumnie przychodzić, to wtedy zaczniemy transmitować spektakle na żywo - mówi **Bartłomiej Majchrzak**, przedstawiciel z polskiego dystrybutorem transmisji, firmy Cikanek Film.

Retransmisje są oryginalnym przekazem sztuki, nie ma w nich żadnej ingerencji. Pokazy trwają około trzech, czterech godzin, podczas których są przewidziane przerwy, a w nich: wywiady z artystami, ujęcia z prób. - Jeżeli nie możemy być w Londynie, to zobaczymy to, czego londyńska widownia nie może - dodaje **Jarosław Skulski**.

W sumie retransmisje londyńskich spektakli odbywają się w 40 miastach w Polsce.

Pokazy sztuk z londyńskiego Królewskiego Teatru Narodowego w Kinie Fenomen | 3

