

29 kwietnia 2024



## „Pojąć sztukę pańską to sztuka” w Muzeum Narodowym w Kielcach

**Wernisaż wystawy „Pojąć sztukę pańską to sztuka” inspirowanej dziełami znakomitego polskiego poety i pieśniarza Jacka Kaczmarskiego odbędzie się we wtorek, 30 kwietnia o godzinie 18.00 w dawnym Pałacu Biskupów Krakowskich w Kielcach. Patronat honorowy nad wystawą objął Marszałek Województwa Świętokrzyskiego.**

W bogatej i różnorodnej twórczości Jacek Kaczmarski wielokrotnie nawiązywał do obrazów mistrzów różnych epok. Wybierając te, które współgrały z jego wrażliwością, tworzył ekfrazy bądź teksty, dla których obraz był szeroko pojętą inspiracją. Chętnie sięgał zarówno po dzieła odnoszące się do uniwersalnych i ponadczasowych wartości obrazowanych za pomocą bogatego wachlarza ikonograficznych i ikonologicznych odniesień, jak i te ilustrujące lub komentujące wydarzenia historyczne. Ekspozycja, której czas zbiega się z 20. rocznicą śmierci przedwcześnie zmarłego poety, będzie obrazowała analogie między jego twórczością a sztukami plastycznymi. Będzie też próbą zilustrowania tego, jak zakorzenione w kulturze europejskiej tematy odnoszą się do prawd uniwersalnych i jak żywy, nabierający nowych

znaczeń i form wyrazu, jest stanowiący wspólne dziedzictwo język metafor, alegorii i symboli. Zaprezentowane zostaną zatem dzieła będące bezpośrednią inspiracją dla tekstów, jak i te, które podejmują te same, ważne z punktu widzenia kulturowego, historycznego czy filozoficznego tematy, wreszcie wizerunki postaci, których psychologicznie pogłębione „muzyczne portrety” możemy odnaleźć w twórczości Kaczmarzkiego.

Każdemu z prezentowanych na wystawie dzieł (bądź w niektórych przypadkach grupie) towarzyszyć będą teksty Kaczmarzkiego, będzie też możliwość wysłuchania odnoszącej się do nich piosenki. Założeniem kuratorskim jest zobrazowanie bogactwa i niebywalej wręcz erudycji artystycznego dorobku wybitnego poety, jego wnikliwej analizy faktów, postaw, ludzkiej kondycji, twórczego dialogu z archetypami świata mitów i Biblii, literaturą, historią, ze sztuką. Złożoność i bogactwo kreowanego przez Kaczmarzkiego świata podkreśla już sam tytuł wystawy, zaczerpnięty z jednej z jego piosenek.

Wystawę wzbogaci ekspozycja poświęcona samej postaci Jacka Kaczmarzkiego. Na tę część składać się będą wybrane obrazy jego rodziców – Anny Trojanowskiej-Kaczmarzkiej i Janusza Kaczmarzkiego, pamiątki (m.in. szkice, notatki) oraz materiał archiwalny i video: fragmenty wywiadów czy koncertów.

Kurator: Joanna Kaczmarczyk

Koordynator: dr Agnieszka Kowalska-Lasek

Termin: 30 kwietnia – 29 września 2024

Dawny Pałac Biskupów Krakowskich w Kielcach

Projekt graficzny: dr Michał Obiedziński na podstawie Luca Giordano (1634-1705), *Prometeusz*, 2 poł. XVII w., Muzeum Narodowe w Warszawie, Copyright by Muzeum Narodowe w Warszawie