

24 października 2018



Poetycko w Filharmonii Świętokrzyskiej

Międzynarodowy Festiwal Jeunesses Musicales jest co roku ekscytującą przygodą z muzyką dla kieleckiej publiczności. Odbywająca się w tym roku 37. edycja przedsięwzięcia, poświęcona jest poematom symfonicznym, które melomani usłyszą już w piątek, 26 października.

W piątkowy wieczór przed słuchaczami wystąpi Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Świętokrzyskiej pod dyrekcją Jorge Vazqueza, szefa artystycznego Orkiestry Kameralnej w Miami, Orkiestry Filarmonía in Xalapa (Meksyk) i The Project Chamber Orchestra in Rochester (Nowy Jork). W świat muzycznych poematów wprowadzi zgromadzonych Beata Młynarczyk.

Jako pierwsze zaprezentowane zostaną "Preludia" Ferenc Liszta, węgierskiego

kompozytora uznawanego za ojca poematów symfonicznych. Utwór pochodzi ze zbioru 13 kompozycji, w których nacisk położony jest na sferę przeżyć. Kolejnym poematem będzie "Wełtawa" Bedřicha Smetany z cyklu "Moja Ojczyzna", opowiadająca dźwiękami o królowej czeskich rzek, gdzie wybrzmiewa szum lasów, rogów myśliwskich, toczącego się nurtu, codziennego życia mieszkańców nad wodą.

Po uspokajających rytmach "Wełtawy" świętokrzyscy filharmonicy zabiorą wszystkich w energetyzujący świat magicznych sabatów. Dzieło Modesta Musorgskiego "Noc na Łysej Górze" napisał właściwie Mikołaj Rimski-Korsakow, wykorzystując wątki pochodzące z różnych utworów swojego kolegi z rosyjskiej grupy kompozytorskiej nazywanej Potężną Gromadką.

Zwieńczeniem będzie nawiązująca do folkloru polskiego i ukraińskiego kompozycja "Step" Zygmunta Noskowskiego.

Początek koncertu 26 października o godzinie 19.