

2 sierpnia 2013



Plakat w drodze do wolności

“Visegrad Karma” to tytuł niecodziennej wędrującej międzynarodowej wystawy, której wernisaż odbędzie się dziś, 2 sierpnia w Muzeum Dialogu Kultur w Kielcach. Ekspozycja prezentuje plakaty autorów z czterech państw Grupy Wyszehradzkiej (Polska, Węgry, Czechy i Słowacja) związane z upadkiem reżimu komunistycznego. Kolekcja zawiera najważniejsze dzieła najwybitniejszych twórców tamtej epoki, które odzwierciedlają obraz ówczesnej sytuacji polityczno-społecznej i nastrojów społecznych. W Polsce wystawa będzie prezentowana tylko w Kielcach. Można ją oglądać do 31 sierpnia br. Głównym celem wystawy jest zwrócenie uwagi na konieczność kultywowania i poszanowania wolności w zakresie praw człowieka i kultury. Projekt Visegrad Karma ma również promować i przywrócić rolę zanikającemu gatunkowi komunikacji wizualnej, jakim jest plakat, nie tylko w krajach Grupy Wyszehradzkiej, ale na całym świecie. Kolejnymi miejscami, gdzie zawita wystawa będzie Europa Zachodnia i Stany Zjednoczone.

Pomysłodawcą wystawy jest węgierskie stowarzyszenie Bakelit Multiart. Partnerami są organizacje pozarządowe: Tabačka Kulturfabrik (Słowacja), Johan Centrum (Czechy) i Fundacja Kultury Wici (Polska). Projekt dofinansowany jest przez Fundusz Wyszehradzki.

