

25 kwietnia 2018



Osiecka symfonicznie, Kopciuszek operowo

Piosenki Agnieszki Osieckiej z repertuaru m. in. Maryli Rodowicz, Edyty Geppert, Skaldów, Sławy Przybylskiej czy Anny Marii Jopek usłyszymy podczas koncertów przygotowanych przez Filharmonię Świętokrzyską – w Kielcach w piątek, 27 kwietnia 2018 roku, o godz. 19.00, a w Skarżysku-Kamiennej w sobotę, 28 kwietnia, o g. 18.00 w Miejskim Centrum Kultury. Natomiast miłośnicy opery zobaczą w sobotę transmisję Kopciuszka z nowojorskiej MET.

Teksty znakomitej polskiej poetki stały się okazją do spotkania łódzkiej artystki Izabeli

Połońskiej oraz akordeonisty, pianisty, aranżera i kompozytora – Leszka Kołodziejskiego, którzy już od jakiegoś czasu marzyli o zrealizowaniu piosenek do słów Agnieszki Osieckiej. Izabela Połońska to wokalistka i kameralistka śpiewająca w różnych stylach: od klasyki po piosenkę aktorską i jazz.

Zespół instrumentalny wystąpi w składzie: Adam Rymarz (śpiew), Leszek Kołodziejski (akordeon, fortepian, aranżacje), Michał Kobołek (saksofon), Michał Grott (gitara basowa), Piotr Pietrzak (perkusja). Za realizację dźwięku odpowiada Vadim Radziszewski, a Orkiestrę Symfoniczną Filharmonii Świętokrzyskiej poprowadzi Adam Klocek, dyrygent i wiolonczelista, autor muzyki kameralnej, symfonicznej, filmowej, laureat muzycznego Oscara – Grammy Award 2014.

W sobotę, 28 kwietnia 2018 r., o godz. 18.30 z Metropolitan Opera w Nowym Jorku będzie transmitowany Kopciuszek Julesa Masseneta (libretto: Henri Cain).

Kopciuszek to popularna baśń Charlesa Perraulta o sierocie gnębionej przez macochę i złe siostry. Na jej podstawie powstały opracowania operowe, m.in. Rossiniego i Julesa Masseneta. To ostatnie dzieło miało swoją prapremierę w 1899 roku w Opéra-Comique w Paryżu. Opera odniosła ogromny sukces, była bowiem grana ponad 50 razy tylko w pierwszym sezonie prezentacji.

W tytułowej roli w transmitowanym spektaklu usłyszymy Joyce DiDonato, która zasłynęła jako wykonawczyni partii Kopciuszka także w wersji Rossiniego, a którą mogliśmy podziwiać w cyklu “The Met: Live in HD” jako Elenę w La donna del lago.

Orkiestrą MET będzie dyrygował Bertrand de Billy, a za reżyserię i kostiumy odpowiada Laurent Pelly.

Więcej informacji o artystach i wydarzeniach na filharmonia.kielce.com.pl