

15 czerwca 2015



## **Pilotażowy projekt „I ty możesz zostać pedagogiem kultury”**

Uczniowie z gminy Ożarów wystawili spektakl „Lata 20., lata 30.”, który był podsumowaniem pilotażowego w województwie świętokrzyskim projektu „I ty możesz zostać pedagogiem kultury”. Przedsięwzięcie było realizowane pod patronatem marszałka Adama Jarubasa.

Żywiolowy spektakl pełen tańców, piosenek, świetnych monologów i dialogów po mistrzowsku oddawał atmosferę dwudziestolecia międzywojennego. Publiczność licznie

zgrupowana w sali teatralnej Miejsko-Gminnego Ośrodka Kultury co chwilę nagradzała oklaskami młodych aktorów.

W spektaklu wzięła udział młodzież ze szkół w gminie Ożarów, której opiekunem artystycznym jest **Ewa Gumuła**, opiekunem organizacyjnym – **Marian Sus**. Scenariusz został napisany przez Stowarzyszenie Edukacji, Rozwoju i Integracji Dzieci, Młodzieży, Ich Rodzin i Społeczności Lokalnej „Iskra”. Po spektaklu burmistrz **Marcin Majcher** wręczył uczestnikom projektu dyplomy z podziękowaniem za występy. Wyraził zadowolenie, że coraz młodszy przychodzi do Stowarzyszenia „Iskra”, angażują się, świetnie radzą sobie na scenie. I jeśli gimnazjaliści odejdą do szkół średnich, będzie miał kto ich zastąpić.

Projekt „I ty możesz zostać pedagogiem kultury” w całości był realizowany ze środków Programu Operacyjnego Kapitał Ludzki, priorytet 9 – Rozwój wykształcenia i kompetencji w regionach, działanie 9.5 – Oddolne inicjatywy edukacyjne na obszarach wiejskich. Wartość projektu wyniosła 49, 9 tys. zł. Jego pierwsza część była realizowana od lipca do grudnia 2014 r. i zakończyła się spektaklem „Czy pamiętasz Betlejem”, który cieszył się ogromną popularnością. Druga część projektu, realizowana od stycznia do czerwca 2015 r., kończy się spektaklem „Lata 20., lata 30.”

Podczas projektu w pierwszej i drugiej części odbyły się warsztaty teatralne, plastyczno-literackie. Warsztaty emisji głosu i dykcji, ruchu scenicznego i sztuki improwizacji z elementami pantomimy prowadziła **Marzena Odzimek-Jarosińska**, która między innymi zagrała w serialu „M jak miłość” i związana jest z Teatrem Powszechnym w Radomiu. Warsztatami z podstaw pisania scenariusza oraz popisów krasomówczych zajmował się **Adam Ochwanowski**, znany poeta, animator kultury. Warsztaty wizażu, scenografii i projektowania strojów teatralnych prowadzili **Bogumiła i Krzysztof Ciecieląg**, małżeństwo z Radomia, ona – z tamtejszego Teatru Powszechnego, on – z tamtejszych instytucji kultury.



