

22 maja 2020



Park Etnograficzny w Tokarni zaprasza turystów

Każdy kto chce poczuć klimat polskiej wsi może już odwiedzić Park Etnograficzny w Tokarni. Skansen po 71 dniach zamknięcia uroczyście otworzył swoje drzwi dla turystów. 22 maja w Tokarni zwiedzających zapraszali: przewodniczący Sejmiku Województwa Świętokrzyskiego Andrzej Pruś, marszałek województwa świętokrzyskiego Andrzej Bętkowski, dyrektor Departamentu Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMWS Magdalena Kuszał, dyrektor Muzeum Wsi Kieleckiej Mariusz Masny oraz jego zastępca Jarosław Karyś.

- W tym trudnym okresie pandemii będziemy powoli otwierać świętokrzyskie atrakcje, które umożliwią mieszkańcom wyjście z domu i w bezpiecznych warunkach spędzenie wolnego czasu - mówił marszałek województwa świętokrzyskiego **Andrzej Bętkowski**.

Skansen to 65 hektarów urokliwego terenu, który zdobią drewniane, klimatyczne folwarki dworskie, karczmy, sklepy, wiejskie domy, kościoły, plebanie, czy apteki. Kilkadziesiąt

obiektów budownictwa ludowego przenosi turystów w czasy starej, polskiej wsi, na Kielecczyznę.

- Mamy się czym chwalić. To nie tylko najpiękniejszy, ale także jeden z największych skansenów w Polsce - mówi przewodniczący Sejmiku **Andrzej Pruś**. - To szczególny dzień w tym trudnym czasie, ponieważ robimy kolejny krok, by wrócić do normalności.

Symbolicznie drzwi skansenu otworzył **Mariusz Masny**, dyrektor Muzeum Wsi Kieleckiej, który zaprosił wszystkich na spacer po malowniczym terenie. W skansenie w czasie trwania stanu pandemii nie będzie można oglądać obiektów wewnątrz, a ceny biletów zostaną obniżone i będą wynosiły 10 zł (z 16 zł) bilet normalny oraz 5 zł (z 10 zł) bilet ulgowy.

- Po 71 dniach przerwy dziś witamy turystów. Otwieramy park z zachowaniem zasad bezpieczeństwa. Wszystkie atuty skansenu turyści będą mogli obejrzeć z zewnątrz - mówi **Jarosław Karyś**, zastępca dyrektora Muzeum Wsi Kieleckiej.

Muzeum Wsi Kieleckiej - Park Etnograficzny w Tokarni powołano w 1976 roku, a zaczęło funkcjonować od 1977 roku. Jest realizacją założeń naukowych etnografa i znawcy tradycyjnej kultury ludowej profesora Romana Reinfussa. Jego zamierzeniem było odtworzenie typowego układu osadniczego wiosek z różnych subregionów Kielecczyzny: Gór Świętokrzyskich, Wyżyny Krakowsko-Częstochowskiej, Wyżyny Sandomierskiej i Niecki Nidziańskiej. W efekcie powstała piękna krajobrazowo przestrzeń, którą tworzą unikatowe obiekty, malownicze pola uprawne, urokliwe lasy oraz Czarna Nida. W skansenie znajdują się stałe ekspozycje budownictwa [wiejskiego, małomiasteczkowego i dworskiego](#).

Galeria zdjęć

