

7 września 2015



Park Etnograficzny okiem Władysława Szczepańskiego

Prace inspirowane przestrzenią Parku Etnograficznego w Tokarni, a także urokliwymi miasteczkami Kielecczyny, autorstwa prof. Władysława Szczepańskiego można od środy, 9 września oglądać na wystawie pn. „Zachowane w pamięci” w Dworku Laszczyków w Kielcach.

Władysław Szczepański urodził się we Lwowie i tam ukończył studia artystyczne na Wydziale Grafiki w Wyższej Szkole Poligraficznej. Od 1988 roku mieszka w Kielcach, obecnie jest profesorem zwyczajnym w Instytucie Sztuk Pięknych Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach, współpracuje też z Katedrą Architektury i Urbanistyki Politechniki Świętokrzyskiej. Uprawia twórczość w zakresie rysunku, malarstwa i grafiki, od wielu lat jedną z inspiracji i twórczych poszukiwań jest dla niego architektura.

Na wystawę „Zachowane w pamięci” składają się prace inspirowane przestrzenią Parku Etnograficznego w Tokarni, a także miasteczkami Kielecczyny. Rysunki artysty to interpretacja tematu wiejskiego i małomiasteczkowego krajobrazu, szczególną rolę odgrywa w nich architektura.

„Szczepański nie maluje sensu stricte architektury. On maluje swoje nastroje i wzbudzone przez nie refleksje. Choć może jest inaczej, może znajduje w tym motywie swoje miejsce na ziemi i identyfikuje się z nim, może więc jego architektoniczne pejzaże są alter ego artysty? Architektoniczne autoportrety – gdyż tak chyba należy nazwać dzieła Szczepańskiego – są piękne i przejmujące zarazem”. – pisał o artyście znany historyk i krytyk sztuki, Jerzy

Madeyski.

Wystawa prac kieleckiego artysty będzie czynna **do 6 grudnia br.**