

23 listopada 2016



Dyrektor Muzeum Okręgowego w Sandomierzu  
dr Dominik Ablamowicz

ma zaszczyt zaprosić na otwarcie

## Pracowni Konserwacji Malarstwa i Rzeźby Polichromowanej

Zamek królewski w Sandomierzu, 28 listopada 2016 r. (poniedziałek), godz. 13:00

Ministerstwo  
**Kultury**  
i Dziedzictwa  
Narodowego.



Powstanie pracowni dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego  
Koordynator projektu: Karolina Garnuszek

Na awansie: Portret damy w błękitnej sukni, malarz nieznanym  
Lata 40. XIX w., olej na płótnie  
Ze zbiorów Muzeum Okręgowego w Sandomierzu  
Konserwacja obrazu: Mirosława Łucińska, 2003 r.

RSVP. Prosimy o potwierdzenie uczestnictwa do dnia 25 listopada 2016 r.  
pod nr tel. 15 832 22 65  
lub pod adresem e-mail: sekretariat@zamek-sandomierz.pl

## Otwarcie Pracowni Konserwacji Malarstwa i Rzeźby Polichromowanej

Muzeum Okręgowe w Sandomierzu zaprasza na otwarcie Pracowni Konserwacji Malarstwa i Rzeźby Polichromowanej, które odbędzie się 28 listopada 2016 r. (poniedziałek) o godzinie 13:00. Pracownia pozwoli na spełnienie jednej z podstawowych funkcji muzeum – stałą ochronę i zachowanie materialnego dziedzictwa kulturowego.

Gromadzone przez blisko sto lat zbiory muzeum wymagają stałej i fachowej opieki konserwatorskiej, szczególnie z uwagi na ich jakość i liczebność. W ramach projektu muzeum zakupiło profesjonalny sprzęt pozwalający na pełną, nowoczesną i bezpieczną konserwację oraz restaurację. Powstanie pracowni pozwoli na spełnienie jednej z podstawowych funkcji muzeum – stałą ochronę i zachowanie materialnego dziedzictwa kulturowego.

Tak pojmowana konserwacja muzealna w praktyce zostanie zrealizowana dwutorowo: z jednej strony przeprowadzone zostaną interwencyjne zabiegi konserwatorskie jak np. usuwanie zabrudzeń, podklejanie odspojen, uzupełnianie ubytków, wykonywanie retuszy, a z drugiej liczne działania z zakresu profilaktyki i prewencji konserwatorskiej jak np. utrzymywanie odpowiednich warunków przechowywania i ekspozycji, stała kontrola i dokumentacja stanu zachowania.

Projekt został zrealizowany w ramach programu Dziedzictwo kulturowe – priorytet 2 – Wspieranie działań muzealnych, Utworzenie pracowni konserwatorskiej w Muzeum Okręgowym w Sandomierzu, dzięki dotacji finansowej Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego wynoszącej 48 017, 58 zł. Całkowity koszt zadania wyniósł 63 314, 80 zł.



Dyrektor Muzeum Okręgowego w Sandomierzu  
dr Dominik Ablamowicz  
ma zaszczyt zaprosić na otwarcie

## Pracowni Konserwacji Malarstwa i Rzeźby Polichromowanej

Zamek królewski w Sandomierzu, 28 listopada 2016 r. (poniedziałek), godz. 13:00

Ministerstwo  
**Kultury**  
i Dziedzictwa  
Narodowego.



Powstanie pracowni dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego  
Koordynator projektu: Karolina Garmuszek

*Na awersie: Portret kobiety w białej sukni, malarz nieznany  
Lata 40. XIX w., olej na płótnie  
Ze zbiorów Muzeum Okręgowego w Sandomierzu  
Konserwacja obrazu: Mirosława Łucitńska, 2003 r.*

RSVP. Prosimy o potwierdzenie uczestnictwa do dnia 25 listopada 2016 r.  
pod nr tel. 15 832 22 65  
lub pod adresem e-mail: sekretariat@zamek-sandomierz.pl