

11 lipca 2018



Ostrowiec “zapłonął” muzyką

Grupa “Reggaeside” z Nowego Miasta Lubawskiego zwyciężyła w tegorocznej edycji Festiwalu “Wielki Ogień”, poświęconemu pamięci pochodzącej z Ostrowca Świętokrzyskiego Miry Kubasińskiej. Za najlepszy cover przeboju tej sławnej polskiej wokalistki nagrodzono zespół “The Kroach” z Sulejówka, który w metalowej konwencji wykonał największy hit Breakautów “Poszłabym za tobą”.

Muzyczne zmagania między zespołami toczyły się w sobotę i niedzielę, 7 i 8 lipca. Zwieńczeniem pierwszego dnia przesłuchań były koncerty - ubiegłorocznego laureata “Wielkiego Ognia” grupy “Omni mOdO” oraz wykonującej metal progresywny kapeli “Bright Orphidia”.

Po dwudniowych przesłuchaniach jury w składzie: Andrzej Chochół, Marcin Bracichowicz, Cezary Mielko i Marek Wiernik, pierwsze miejsce i nagrodę główną w wysokości 5 tysięcy złotych przyznało zespołowi “Reggaeside” z Nowego Miasta Lubawskiego. Drugą nagrodę otrzymał duet Pola Chobot i Adam Baran, zaś za najlepszy cover utworu z repertuaru Miry Kubasińskiej uznano “Poszłabym za tobą” w wykonaniu “The Kroach” z Sulejówka. Gitarzysta i wokalista tej grupy Jan Popławski otrzymał również nagrodę indywidualną. Laureatem publiczności zostali muzycy z “Stonage Full Of Sun”.

Publiczność dopisała także drugiego dnia Festiwalu „Wielki Ogień”, a koncert zespołu “Pidżama Porno” przyciągnął tłumy fanów.

fot. UM Ostrowiec Świętokrzyski