

16 grudnia 2008



## Ostatni w tym roku koncertowy wieczór w Filharmonii

Promocja nowej – trzeciej z kolei – płyty „Album Polski” Orkiestry Symfonicznej Filharmonii Świętokrzyskiej odbędzie się w najbliższy piątek, 19 grudnia. Świętokrzyskim filharmonikom, którzy wystąpią pod batutą Jacka Rogali towarzyszyć będzie Lutosławski Piano Duo.

**Promocja nowej – trzeciej z kolei – płyty „Album Polski” Orkiestry Symfonicznej Filharmonii Świętokrzyskiej odbędzie się w najbliższy piątek, 19 grudnia. Świętokrzyskim filharmonikom, którzy wystąpią pod batutą Jacka Rogali towarzyszyć będzie Lutosławski Piano Duo.**

Pierwsza część koncertu poświęcona będzie nowej płycie. Z czterech zarejestrowanych tam utworów, usłyszymy dwa dzieła będące premierą fonograficzną: K. Szymanowskiego *Cztery tańce polskie* oraz Macieja Małeckiego *Koncert na dwa fortepiany i orkiestrę*. Na płycie znajdują się także: *Koncert na orkiestrę kameralną* S. Kisielewskiego oraz *Kościelec 1909* – ekspresyjny poemat symfoniczny pióra W. Kilara. W drugiej części koncertu wysłuchamy dwóch pięknych dwudziestowiecznych kompozycji. *Koncert na dwa fortepiany i orkiestrę* F. Poulenca powstał w 1932 roku na zamówienie księżnej de Polignac.

Trzy części *Koncertu* to możliwość błyskotliwego popisu dla dwojga pianistów, którymi będzie duet im. W. Lutosławskiego. Koncert zwieńczy orkiestrowa wersja baletu *Moja matka gęś* M. Ravela. To wspaniałe, baśniowe dzieło z 1910 r. pisane najpierw z myślą o dzieciach i im dedykowane. Jest to pięcioczęściowa orkiestrowa wersja widowiska baletowego osnutego na kilku baśniach ze zbioru *Opowiadki mojej Mateczki Gąski* Charlesa Perraulta. W przerwie będzie można nabyć nową płytę „Album Polski”.