

12 listopada 2024



Orły Polskie Stanisława Hadyny

Na zaproszenie Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej im. Gustawa Herlinga-Grudzińskiego w Kielcach oraz Parafii Przemienienia Pańskiego w Białogonie Anita Koniusz, członek Zarządu Województwa Świętokrzyskiego wzięła udział w wernisażu wystawy „Orły Polskie Stanisława Hadyny”.

W dorobku rzeźbiarskim Stanisława Hadyny szczególne miejsce zajmują historyczne i artystyczne przedstawienia orła białego – symbolu męstwa, honoru oraz suwerenności Polski. Inspirowane Godłem Polski płaskorzeźby stanowią wyjątkową formę sztuki – artysta nie tylko oddaje piękno narodowego symbolu, ale również zachęca do zgłębiania historii naszego kraju.

Dzisiaj w Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej w Kielcach miał miejsce wernisaż wystawy,

w którym – na zaproszenie organizatorów – uczestniczyła **Anita Koniusz**, członek Zarządu Województwa Świętokrzyskiego.

- Jestem przekonana, że wystawa „Orły Polskie Stanisława Hadyny” jest wydarzeniem, które przyciągnie nie tylko miłośników sztuki, ale również osoby czujące silną więź emocjonalną z naszą historią, z polską tożsamością narodową – podkreśla **Anita Koniusz**.

Stanisław Hadyna urodził się w 1984 roku w Ostrowcu Świętokrzyskim, jest absolwentem Wydziału Nauk Historycznych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu. Obecnie jest doktorantem Uniwersytetu w Rzeszowie. Orły Stanisława Hadyny są efektem jego blisko 25-letniej pracy artystycznej i odwołują się do historycznego oraz artystycznego dziedzictwa narodowego. To pokłosie działalności, którą rozpoczął już w wieku 14 lat. To wtedy jako uczeń szkoły podstawowej, przyglądając się żmudnej pracy swojego ojca, rzeźbiarza Gustawa Hadyny, wyrzeźbił historyczne przedstawienie orła pochodzącego z czasów Księstwa Warszawskiego.

Wystawę „Orły Polskie Stanisława Hadyny” można oglądać w Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej w Kielcach do 6 grudnia. Wstęp jest wolny.

Galeria zdjęć



