

14 listopada 2018



“Operowe fantazje” w kieleckiej filharmonii

Fantazja, kreacja, improwizacja, artystyczna wolność - takie określenia oddają klimat, jaki będzie panował podczas piątkowego koncertu, 16 listopada, w Filharmonii Świętokrzyskiej. Kieleccy instrumentalisci zaserwują tym razem porcję utworów z najwspanialszych oper. Początek o godzinie 19.

Muzyczny wieczór zainauguruje dzieło francuskiego kompozytora Léo Delibesa zatytułowane “Coppelia czyli Dziewczyna o szklanych oczach”. Opowiadające o miłosnej historii libretto, stworzone w oparciu o nowelę E.T.A. Hoffmanna, uzupełnione zostało barwną muzyką Delibesa, nasyconą motywami ludowymi, zaczerpniętymi z węgierskich tańców. Kompozytor odwołał się również do polskiej tradycji muzycznych (żona Delibesa była Polką). Drugą kompozycją tego twórcy, wykonaną podczas koncertu, będzie sielanka baletowa pt. “Sylwia czyli Nimfa Diany”, w której miłosne perypetie pasterzy i nimf służą

prezentacji świetnie zinstrumentalizowanej, barwnej muzyki.

Kolejna propozycja to fantazje koncertowe wykorzystujące najbardziej charakterystyczne motywy z oper Verdiego “La Traviata” i “Rigoletto” stworzone przez dziewiętnastowiecznego artystę Donato Lovreglio oraz wybitnego włoskiego klawecistę Luigi Bassiego.

Na zakończenie kielecka publiczność wysłucha utworu Gioacchina Rossiniego “Introdukcja” i temat z wariacjami z opery „Pani jeziora” z przepiękną arią “Oh! quante lacrime finor versai”.

Solistą koncertu będzie jeden z najwybitniejszych polskich klawecistów młodej generacji – Krzysztof Grzybowski, któremu towarzyszyć będzie Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Świętokrzyskiej pod batutą Jacka Kraszewskiego, szefa muzycznego i dyrygent Orkiestry Filharmonii Gorzowskiej.

Koncert realizowany w ramach programu “filharmonia / ostrożnie, wciąga!!!”.